

COURSE OUTLINE

1. OVERVIEW

FACULTY	FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES		
SECTION	DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION		
LEVEL OF STUDY	UNDERGRADUATE		
COURSE TITLE			
Gender Ideologies and Identities in Literature			
COURSE CODE	ΛΓ1107	SEMESTER	3, 5
HOURS per WEEK	2	ECTS	4
COURSE CATEGORY	Elective	COURSE TYPE	General background
LANGUAGE OF INSTRUCTION AND EXAMINATIONS	Modern Greek	PREREQUISITES	
OFFERED TO ERASMUS	NO	ECLASS PAGE	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_167/

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes
Upon successful completion of the course, students are expected to: acquire a critical attitude towards identity representations and the practices by which they are constituted have a basic knowledge of gender theories approach critically both the social and cultural construction of the body and the relationship between the body, identity and difference by examining the ways in which discourses of power are infused into the body be aware of the social construction of gender identities understand the concept of literary representation as a construction to critically examine issues of otherness
General Competencies
Data and information search, analysis and synthesis, using IT as needed Decision-making Work in interdisciplinary contexts Critical and self-critical thinking Advancement of free, creative and inductive thinking

3. CONTENT

The aim of the course is to introduce students to issues related to gender, identity and the body. In particular, placing the body at the centre of theoretical debates and controversies about gender identities, sexuality, ethnicity, ethnicity and physical capacity, and drawing on feminist, queer as well as social theory: we examine the role of the body in regards to identity and representation we focus on the ways in which literary representations of gendered bodies inscribe and expose social and cultural beliefs about gender, sexuality, ethnicity, social class and (dis)ability we approach the ways in which contemporary Greek literature represents the body. We review key concepts and theories about: identity, gender, sexuality. We discuss basic concepts and theories about the body as a socio-cultural construction and as a site of ideological signification. We explore the way in which literary texts portray specific representations of identity and otherness through the body: The 'foreign' body The body and sexuality

4. TEACHING AND LEARNING METHODS - ASSESSMENT

TEACHING MODE	In person		
USE OF ICT	Teaching and learning: Slide show / Power point for lectures and students's presentations, visual and acoustic documents Communication: Webmail / eClass / MSteams		
COMPULSORY ATTENDANCE	NO	MAXIMUM NUMBER OF ABSENCES:	
TEACHING ORGANIZATION	Activity		Semester Workload (hours)
	Lectures		26
	Literature study & analysis		30
	Essay writing		20
	Study		30
	Examination		2
	Course total		108
EVALUATION			
	Type	Format	Weighting
	Final written exam	Essay Development	100%
Description of other evaluation method / Evaluation criteria:			

5. RECOMMENDED BIBLIOGRAPHY

Core textbooks (available through the Eudoxus service)
Other books / Notes
Παπαρούση, Μ. (2012). Το σώμα και η διαπραγμάτευση της διαφοράς στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
Μακρυγιάννη, Δ. (2004, επιμ.). Τα όρια του σώματος: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Νήσος.
Notes
Scientific journals
Scientific articles
Αλεξιάδης, Γ. (2003). Το ανθρώπινο σώμα: από τη βιολογία στη δυνητικοποίηση. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 111-112, σσ 327-357
Fausto-Sterling, A. (2004). Αντιμαχώμενοι δισμοί- άνδρας ή γυναίκα. Σύγχρονα Θέματα, 85, σσ 31-33
Other
Balsamo, A. (2004). Μορφές τεχνολογικής σωματοποίησης: διαβάζοντας το σώμα στο σύγχρονο πολιτισμό. Στο Δ. Μακρυγιάννη (επιμ.). Τα όρια του σώματος. Αθήνα: Νήσος, σσ.205-224
Βιτσιλάκη, Χ.(2011). Κοινωνιολογικές/ Πολιτισμικές θεωρήσεις του Φύλου Στο Χ. Βιτσιλάκη, Μ. Γκασούκα, Γ. Παπαδόπουλος (επιμ) Φύλο και Πολιτισμός. Αθήνα: Διάδραση, σσ. 25-39
Γκασούκα, Μ. (2011). Συστήματα φύλου, σύμβολα και σώμα Στο Χ. Βιτσιλάκη, Μ. Γκασούκα, Γ. Παπαδόπουλος (επιμ) Φύλο και Πολιτισμός. Αθήνα: Διάδραση, σσ. 41-59
Πούχγερ, Β. Τερατομορφία και σωματική δυσπλασία στη λαϊκή φαντασία : μορφές και λειτουργίες της παρεκκλίνουσας σωματικής εμφάνισης. Στο Ε.Γ.Αυδίκος (επιμ.).Από το παραμύθι στα κόμικς : παράδοση και νεωτερικότητα (σσ. 79-102)
Sweetman, P. (2004). Σημαδεμένα σώματα, ανθιστάμενες ταυτότητες; Τατουάζ, πέρσινγκ και η αμφισημία της ταυτότητας. Στο Δ. Μακρυγιάννη (επιμ.). Τα όρια του σώματος. Αθήνα: Νήσος, σσ 295- 314