

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
Οπτικός Γραμματισμός και πολυτροπικότητα			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ1303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4, 6, 8
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ	ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	https://eclass.uth.gr/courses//

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές αναμένεται έχουν τα εξής αποτελέσματα:</p> <p>σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο του Οπτικού Γραμματισμού και της Πολυτροπικότητα:</p> <p>Στο τέλος του εξαμήνου θα μπορούν</p> <ul style="list-style-type: none">να συνδέουν τη Θεωρία των Πολυγραμματισμών με τη Διδακτικήνα οριοθετούν εννοιολογικά την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμόνα γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τις μεθόδους διδακτικής προσέγγισης που αξιοποιούν την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμόνα αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμό για την επίτευξη στόχων διαφοροποιημένης μάθησης και ειδικών εκπαιδευτικών αναγκώννα σχεδιάζουν πολυτροπικό και οπτικό διδακτικό υλικόνα δημιουργούν διδακτικά μικροσενάρια αξιοποιώντας την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμόνα αξιοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία στο πλαίσιο της πολυτροπικότητας και του οπτικού γραμματισμού. <p>σε επίπεδο γνώσεων: οι φοιτητές μελετούν τις θεωρίες που σχετίζονται με τη διδακτική της γλώσσας, και γνωρίζουν τη μεθοδολογία και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία γλωσσών. Ταυτόχρονα, γνωρίζουν την παιδαγωγική των πολυγραμματισμών και τρόπους αξιοποίησης του οπτικού γραμματισμού και της πολυτροπικότητας στην διδασκαλία.</p> <p>σε επίπεδο δεξιοτήτων: οι φοιτητές συμμετέχουν δημιουργικά στην οικοδόμηση των γνώσεών τους, αξιοποιώντας ενεργά το θεωρητικό υπόβαθρο του μαθήματος σε δραστηριότητες εφαρμογής όπως σχέδια διδασκαλίας, δημιουργία διδακτικού υλικού και δραστηριότητες στο πλαίσιο της πολυτροπικότητας και του οπτικού γραμματισμού. Ταυτόχρονα αναπτύσσουν τις κοινωνικές δεξιότητές τους μέσω της συνεργατικότητας και της εργασίας σε ομάδες.</p> <p>σε επίπεδο στάσεων: να αισθανθούν άνετα με την αξιοποίηση πολλαπλών σημειωτικών μέσων με έμφαση το οπτικό στη διδασκαλία και να εκτιμήσουν τις δυνατότητες που τους προσφέρουν οι πολυγραμματισμοί με έμφαση στον οπτικό γραμματισμό και την πολυτροπικότητα στη διδασκαλία.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Παιδαγωγική των πολυγραμματισμών.

Πολυτροπικότητα: χρήση πολλαπλών σημειωτικών μέσων, παραγλωσσικά και εξωγλωσσικά στοιχεία του κειμένου.

Διαδικτική αξιοποίηση πολυτροπικότητας και πολυγραμματισμών.

Οπτικός γραμματισμός στον σύγχρονο πολιτισμό και στην ψηφιακή τεχνολογία.

Οπτικός γραμματισμός: αξιολόγηση και χρήση οπτικής γλώσσας.

Ψηφιακές εφαρμογές για την αξιοποίηση της πολυτροπικότητας και του οπτικού γραμματισμού στη διδασκαλία.

Σχεδιασμός διδακτικού υλικού με αξιοποίηση της πολυτροπικότητας.

Σχεδιασμός διδακτικού υλικού με αξιοποίηση του οπτικού γραμματισμού.

Πρακτική εφαρμογή πολυτροπικότητας και οπτικού γραμματισμού- ανάπτυξη διδακτικών μικροσεναρίων.

Δημιουργία αναλυτικού προγράμματος οπτικού γραμματισμού.

Δυνατότητες εφαρμογής αναλυτικού προγράμματος οπτικού γραμματισμού.

Οπτικός γραμματισμός και διαφοροποιημένη μάθηση.

Οπτικός γραμματισμός και μαθητές με ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση τεχνολογίας για την οπτικοποίηση και παρουσίαση του υλικού, χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης για την ανάρτηση των υλικών του μαθήματος, των εργασιών των φοιτητών/τριών και την επικοινωνία μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών/τριών, αναζήτηση ηλεκτρονικών περιοδικών και πηγών, διαδραστική, συμμετοχική, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία με την αξιοποίηση της τεχνολογίας.		
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ:	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις		39
	Μελέτη		52
	Εξέταση		3
	Σύνολο Μαθήματος		94
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	Κατηγορία	Είδος	Ποσοστό Βαθμολογίας
	Τελική γραπτή εξέταση	Ερωτήσεις Ανοικτού τύπου / Ανάπτυξη Δοκιμίων	100%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα (Εύδοξος)
Βιβλία / Σημειώσεις
Baynham, M. (2002). Πρακτικές γραμματισμού. Αθήνα: Μεταίχμιο.
Κέκια, Αμ. (2011). Η παιδαγωγική του γραμματισμού με βάση τα κειμενικά είδη. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη
Cope, B. & Kalantzis, M. (2000). (Eds) Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures. London and NY: Routledge.
Γρόσδος, Στ. (2008). «Οπτικός γραμματισμός και πολυτροπικότητα. Ο ρόλος των εικόνων στη γλωσσική διδασκαλία». Στο Βιβλίο Γλώσσας της Β΄ Δημοτικού» ΠΜΣ στις επιστήμες της Αγωγής στο ΑΠΘ.
Δημάση, Μ., Χατζηδήμου,Κ. (2015). Η αξιοποίηση της πολυτροπικότητας στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών. Η περίπτωση των εγχειριδίων για τη διδασκαλία της Αγγλικής και της Γαλλικής γλώσσας στην Α΄ Γυμνασίου, στο Κ. Μπίκος, Ε, Ταρατόρη (Επιμ.), Χαριστήριος Τόμος στον Ομότιμο Καθηγητή Δημήτρη Χρ. Χατζηδήμου: Μελετήματα και ερωτήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε..
Kress, G. (2010). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. NY: Routledge.
Επιστημονικά περιοδικά
Επιστημονικά άρθρα

Δημάση, Μ., Αραβανή, Ε. (2013) Η παιδαγωγική των πολυγραμματισμών στα σχολικά εγχειρίδια της νεοελληνικής γλώσσας του Γυμνασίου: ουτοπία ή πραγματικότητα, MAJESS, 2, 55-64.

Δημητριάδου, Κ. (2007). «Οπτικός γραμματισμός και γλωσσική διδασκαλία: Μια κριτική ανάγνωση στα νέα εγχειρίδια της Γλώσσας για την Α΄ Δημοτικού». Σύγχρονη Εκπαίδευση, τ. 148: 72-80

Άλλο