

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>			
Έμφυλες Ιδεολογίες, Ταυτότητες και Λογοτεχνία			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΓ1107	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3, 5, 7
<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	2	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	4
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιλογής	<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνικά	<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ	<b>ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_167/">https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_167/</a>

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>να κατανοήσουν ζητήματα ταυτοτήτων και να αποκτήσουν μια κριτική στάση για τις ταυτοτικές αναπαραστάσεις και για τις πρακτικές με τις οποίες αυτές συγκροτούνται</li><li>να κατέχουν βασικές γνώσεις για τις σπουδές του φύλου και να έχουν κατανοήσει τον κοινωνικο-πολιτικό χαρακτήρα τους</li><li>να προσεγγίζουν με κριτικό τρόπο αφενός την κοινωνική και πολιτισμική κατασκευή του σώματος, καθώς και τη σχέση ανάμεσα στο σώμα, την ταυτότητα και τη διαφορά εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι λόγοι της εξουσίας εγχαράσσονται στο σώμα</li><li>να έχουν επίγνωση αναφορικά με την κοινωνική κατασκευή των ταυτοτήτων φύλου</li><li>να κατανοήσουν την έννοια της λογοτεχνικής αναπαραστάσης ως κατασκευής</li><li>να μπορούν να ασκούν κριτική στις προσεγγίσεις που αναφέρονται σε ζητήματα ετερότητας</li></ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών και των φοιτητριών σε ζητήματα που αφορούν το φύλο, την ταυτότητα και το σώμα.</p> <p>Ειδικότερα, θέτοντας το σώμα στο επίκεντρο των θεωρητικών συζητήσεων και αντιπαραθέσεων σχετικά με τις έμφυλες ταυτότητες, τη σεξουαλικότητα, την εθνοτική καταγωγή και τη σωματική ικανότητα, και αντλώντας από τη φεμινιστική, κούιρ καθώς και την κοινωνική θεωρία:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>εξετάζουμε το ρόλο του σώματος όσον αφορά την ταυτότητα και την αναπαραστάση</li><li>εστιάζουμε στους τρόπους με τους οποίους οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των έμφυλων σωμάτων εγγράφουν και αποκαλύπτουν κοινωνικές και πολιτισμικές πεποιθήσεις σχετικά με το φύλο, τη σεξουαλικότητα, την εθνοτική καταγωγή, την κοινωνική τάξη και την (αν) ικανότητα</li><li>προσεγγίζουμε τους τρόπους με τους οποίους η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία αναπαριστά το σώμα.</li></ul> <p>Επισκόπηση των βασικών εννοιών και θεωριών σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>την ταυτότητα,</li><li>το φύλο,</li></ul>
--

τη σεξουαλικότητα.

Επισκόπηση των βασικών εννοιών και θεωριών σχετικά με το σώμα ως κοινωνικο-πολιτισμική κατασκευή και ως τόπο ιδεολογικών σημασιοδοτήσεων.

Το σώμα στη λογοτεχνία: ζητήματα αναπαράστασης.

Διερευνώντας τον τρόπο με τον οποίο λογοτεχνικά κείμενα αποτυπώνουν συγκεκριμένες αναπαραστάσεις της ταυτότητας και της ετερότητας διαμέσου του σώματος:

Το 'ξένο' σώμα

Σώμα και σεξουαλικότητα

Σώμα, υγεία, ασθένεια και αν(ικανότητα)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	Δια ζώσης		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Κείμενα σε ηλεκτρονική μορφή και υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία με φοιτήτριες και φοιτητές μέσω e-mail και ιστοσελίδας μαθήματος.		
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ</b>	ΟΧΙ	<b>ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ:</b>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>		<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</b>
	Διαλέξεις		26
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		30
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		20
	Μελέτη		30
	Εξέταση		2
	Σύνολο Μαθήματος		<b>108</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Είδος</b>	<b>Ποσοστό Βαθμολογίας</b>
	Τελική γραπτή εξέταση	Ανάπτυξη Δοκιμίων	100%

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<b>Συγγράμματα (Εύδοξος)</b>
Παπαρούση, Μ. (2012). Το σώμα και η διαπραγμάτευση της διαφοράς στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο. Μακρυνιώτη, Δ. (2004, επιμ.). Τα όρια του σώματος: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Νήσος.
<b>Βιβλία / Σημειώσεις</b>
<b>Επιστημονικά περιοδικά</b>
<b>Επιστημονικά άρθρα</b>
Αλεξιάς, Γ. (2003). Το ανθρώπινο σώμα: από τη βιολογία στη δυνητικοποίηση. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 111-112, σσ 327-357 Fausto-Sterling, A. (2004). Αντιμαχώμενοι δυσμοί- άνδρας ή γυναίκα. Σύγχρονα Θέματα, 85, σσ 31-33
<b>Άλλο</b>
Balsamo, A. (2004). Μορφές τεχνολογικής σωματοποίησης: διαβάζοντας το σώμα στο σύγχρονο πολιτισμό. Στο Δ. Μακρυνιώτη (επιμ.). Τα όρια του σώματος. Αθήνα: Νήσος, σσ. 205-224 Βιτσιλάκη, Χ. (2011). Κοινωνιολογικές/ Πολιτισμικές θεωρήσεις του Φύλου Στο Χ. Βιτσιλάκη, Μ. Γκασούκα, Γ. Παπαδόπουλος (επιμ) Φύλο και Πολιτισμός. Αθήνα: Διάδραση, σσ. 25-39 Γκασούκα, Μ. (2011). Συστήματα φύλου, σύμβολα και σώμα Στο Χ. Βιτσιλάκη, Μ. Γκασούκα, Γ. Παπαδόπουλος (επιμ) Φύλο και Πολιτισμός. Αθήνα: Διάδραση, σσ. 41-59 Πούχνερ, Β. Τερατομορφία και σωματική δυσπλασία στη λαϊκή φαντασία : μορφές και λειτουργίες της παρεκκλίνουσας σωματικής εμφάνισης. Στο Ε.Γ.Αυδίκος (επιμ.). Από το παραμύθι στα κόμικς : παράδοση και νεωτερικότητα (σσ. 79-102) Sweetman, P. (2004). Σημαδεμένα σώματα, ανθιστάμενες ταυτότητες; Τατουάζ, πέρσινγκ και η αμφισημία της ταυτότητας. Στο Δ. Μακρυνιώτη (επιμ.). Τα όρια του σώματος. Αθήνα: Νήσος, σσ 295- 314