

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>			
Ελληνικά για ακαδημαϊκές δεξιότητες			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΛ0108	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 + 3
<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	1,5 + 1,5	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	4
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Υποχρεωτικό	<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνικά	<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ	<b>ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_166/">https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_166/</a>

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτήτριες/φοιτητές: να έχουν συνειδητοποιήσει και κατακτήσει τις πρακτικές γραμματισμού που ακολουθούνται στην ευρύτερη ακαδημαϊκή κοινότητα (ζητήματα δεοντολογίας, διαχείριση βιβλιογραφίας, αξιολόγηση) να διακρίνουν και να κατανοούν τύπους κειμένων που καλούνται να διαχειριστούν εντός των ακαδημαϊκών υποχρεώσεων τους με τις αντίστοιχες μορφές οργάνωσης και λεξικογραμματικής των κειμένων αυτών να αναγνωρίζουν τις παραμέτρους που συμβάλλουν στην αποτελεσματικότητα ενός τύπου κειμένου ακαδημαϊκού λόγου και να αξιολογούν την εμφάνιση των παραμέτρων αυτών σε κείμενα που καλούνται να διαχειριστούν να παράγουν αποτελεσματικά προφορικά και γραπτά κείμενα τα οποία απαιτούνται εντός των πανεπιστημιακών υποχρεώσεών τους
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Αυτόνομη εργασία Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά το α' εξάμηνο: Εξοικείωση με το ακαδημαϊκό περιβάλλον Δημιουργία σημειώσεων Πρώτη επαφή με τα επιστημονικά κείμενα Μελέτη επιστημονικών κειμένων Πραγματολογική, ερμηνευτική και κριτική επεξεργασία κειμένων Σύνθεση πληροφοριών Κατά το γ' εξάμηνο:
---

Δομή επιστημονικού κειμένου Περίληψη και εισαγωγή Βιβλιογραφική επισκόπηση Παρουσίαση μεθοδολογίας Παρουσίαση δεδομένων Παρουσίαση συμπερασμάτων
---

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	Δια ζώσης		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Διδασκαλία και μάθηση: Προβολή παρουσιάσεων Επικοινωνία: webmail / eclass / msteams		
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ</b>	ΟΧΙ	<b>ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ:</b>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>		<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</b>
	Διαλέξεις		3
	Φροντιστήριο		36
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		20
	Εκπόνηση μελέτης (project)		21
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		10
	Μελέτη		8
	Εξέταση		2
	Σύνολο Μαθήματος		<b>100</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Είδος</b>	<b>Ποσοστό Βαθμολογίας</b>
	Τελική γραπτή εξέταση	Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής / Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης / Ερωτήσεις Ανοικτού τύπου / Ανάπτυξη Δοκιμίων	25%
	Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (πρόοδος)	Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής / Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης / Ερωτήσεις Ανοικτού τύπου / Ανάπτυξη Δοκιμίων	50%
	Γραπτή εργασία / έκθεση / αναφορά / φάκελος		25%
Περιγραφή τρόπου αξιολόγησης / Κριτήρια αξιολόγησης: Διαμορφωτική αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου			

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<b>Συγγράμματα (Εύδοξος)</b>
Baynham, M. (2002). Πρακτικές γραμματισμού (Μτφρ. Μ. Αραποπούλου). Μεταίχιμο. Κουτσουλέλου-Μίχου, Στ. (2009). Όψεις του ακαδημαϊκού λόγου. Gutenberg.
<b>Βιβλία / Σημειώσεις</b>
Χριστίδης, Φ.-Α. (επιμ.) (2001). Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη Γλώσσα. Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας Σημειώσεις όπως αναφέρονται στο eClass.
<b>Επιστημονικά περιοδικά</b>
Μελέτες για την ελληνική γλώσσα Γλωσσολογία
<b>Επιστημονικά άρθρα</b>
<b>Άλλο</b>