

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
Μουσική στο σύγχρονο σχολείο			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	TE1303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 7
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων, Γενικών γνώσεων
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_212/

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> Να αναπτύξουν εξοικείωση με τις μουσικές απ' όλον τον κόσμο Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την πολυπολιτισμικότητα Να αναπτύξουν ένα βαθμό αποδοχής απέναντι στο πολιτισμικά διαφορετικό Να οργανώνουν μουσικές δραστηριότητες και σχολικές γιορτές που θα βασίζονται σε διάφορες μουσικές παραδόσεις Να εφαρμόζουν την παιδαγωγική της ένταξης στο μάθημα της μουσικής
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p>

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα πραγματοποιείται μια πολιτισμική, ιστορική και γεωγραφική περιήγηση σε όλον τον κόσμο με έμφαση στον πολιτισμό και, ιδιαίτερα, στη μουσική.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ			
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ:	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις		26
	Φροντιστήριο		13

	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	3	
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15	
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	30	
	Εξέταση	1	
	Σύνολο Μαθήματος	88	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	Κατηγορία	Είδος	Ποσοστό Βαθμολογίας
	Τελική προφορική εξέταση		33%
	Γραπτή εργασία / έκθεση / αναφορά / φάκελος		33%
	Δημόσια παρουσίαση		34%
Περιγραφή τρόπου αξιολόγησης: Παρουσίαση και αξιολόγηση εργασίας			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα (Εύδοξος)
Σακελλαρίδης Γ. (2010) Οδηγός διαπολιτισμικής μουσικής εκπαίδευσης. Εκδόσεις Πεδίο Παπαπαναγιώτου, Ξ. (Επιμ.) (2013). Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής. Θεσσαλονίκη, Ε.Ε.Μ.Ε.
Βιβλία / Σημειώσεις
Επιστημονικά περιοδικά
Επιστημονικά άρθρα
Άλλο
Διαδίκτυο, Μουσικά βίντεο