

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
Μουσική Εκπαίδευση			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	TE1302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6, 8
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής, Γενικού υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά, Αγγλικά	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_210/

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση: να γνωρίζουν τη σημασία της μουσικής εκπαίδευσης στη νοητική, γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις βασικές πτυχές μιας βιωματικής επαφής με τη μουσική να ακροώνται προσεκτικά και να εντοπίζουν τις παραμέτρους ενός μουσικού έργου μέσα από την ακρόαση διαφορετικών ειδών μουσικής να εξοικειωθούν με τη χρήση διαφορετικών κρουστών μουσικών οργάνων και να τα χρησιμοποιούν στη ρυθμική συνοδεία μουσικών έργων να συνδυάζουν διαφορετικούς ήχους και να συνθέτουν (δημιουργούν) πρωτογενή ρυθμικά σχήματα και ηχητικά περιβάλλοντα να εξοικειωθούν με πολλαπλούς τρόπους διδασκαλίας της μουσικής στο σχολείο και ένταξής της στη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικειμένων να κοινοποιούν τις παραπάνω γνώσεις και ιδέες τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη ειδικευμένο κοινό να χρησιμοποιούν τις παραπάνω γνώσεις στον επαγγελματικό τους χώρο και με μεγάλο βαθμό αυτονομίας
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Λήψη αποφάσεων Ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος αποτελείται από δύο μέρη: Τη μελέτη των ερευνητικών δεδομένων που αφορούν στην μουσική ανάπτυξη από τη γέννηση ως και την εφηβεία και συγκεκριμένα στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μουσικής ακρόασης, μουσικής εκτέλεσης και μουσικής δημιουργίας, και Την εξοικείωση με την μουσική ακρόαση, εκτέλεση και δημιουργία και με τους τρόπους διδασκαλίας τους στη σχολική τάξη.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ			
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΝΑΙ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ:	3
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις		26
	Φροντιστήριο		13
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		3
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		15
	Εκπόνηση μελέτης (project)		30
	Εξέταση		1
	Σύνολο Μαθήματος		88
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	Κατηγορία	Είδος	Ποσοστό Βαθμολογίας
	Τελική προφορική εξέταση		100%
	<p>Περιγραφή τρόπου αξιολόγησης / Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <p>Προφορική αξιολόγηση που περιλαμβάνει μουσική επεξεργασία δύο θεμάτων, το ένα εκ των οποίων αφορά εντοπισμό στοιχείων κατά τη διάρκεια ακρόασης και παρουσιάζεται ατομικά. Το δεύτερο αφορά αυτοσχεδιασμό σε δοσμένο μουσικό κομμάτι και συντελείται σε ομάδα πέντε εξεταζόμενων φοιτητών. Ο αυτοσχεδιασμός παρουσιάζεται στο τέλος της προετοιμασίας.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τους μαθητές στην πλατφόρμα ψηφιακής τάξης.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα (Εύδοξος)
Green L. (2014) Άκουσε και παίξε!. Αθήνα: Fagotto
Κοκκίδου, Μ. (2015). Διδακτική της Μουσικής: Νέες Προκλήσεις, Νέοι Ορίζοντες. Αθήνα: Fagotto
Βιβλία / Σημειώσεις
Επιστημονικά περιοδικά
Επιστημονικά άρθρα
Άλλο