

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
Εικαστικές Τέχνες Ι			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	TE0501	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3, 5, 7
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά / Αγγλικά	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_151/

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Για την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να: να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της τέχνης (γραμμή, σχήμα, χρώμα, μορφή, χώρος, υφή και τονικότητα) να αναγνωρίζουν τα επτά βασικά στοιχεία των Εικαστικών Τεχνών να διακρίνουν και να συγκρίνουν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των βασικών στοιχείων των Εικαστικών Τεχνών να ανακαλύπτουν και να εκτιμούν τις ατομικές τους δεξιότητες στην χρήση τεχνικών, υλικών και εργαλείων να δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο εικαστικό έργο χρησιμοποιώντας τα στοιχεία της τέχνης να αξιολογούν το έργο τους και αυτών των συμφοιτητών τους
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Αυτόνομη εργασία Λήψη αποφάσεων Ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα γίνεται κυρίως με έμφαση στην ελεύθερη σχεδίαση αντικειμένων του φυσικού και του μη φυσικού προτύπου με στόχο την ανάπτυξη της παρατήρησης και της φαντασίας. Οι ολοκλήρωση εβδομαδιαίων εργασιών έχουν ως στόχο την καλλιέργεια της φαντασίας και της οπτικής αντίληψης. Μεγάλη έμφαση δίνεται επίσης στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσα από την επίλυση προβλημάτων. Τα θέματα του μαθήματος εστιάζουν κυρίως στην οργάνωση του χώρου και της σύνθεσης με την χρήση διαφόρων εργαλείων και υλικών μέσα από τα βασικά στοιχεία της τέχνης: την γραμμή, το σχήμα, το χρώμα, την μορφή, τον χώρο, την υφή και την τονικότητα.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ			
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ:	

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Εργαστηριακή Άσκηση		39
	Εκπόνηση μελέτης (project)		52
	Σύνολο Μαθήματος		91
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	Κατηγορία	Είδος	Ποσοστό Βαθμολογίας
	Γραπτή εργασία / έκθεση / αναφορά / φάκελος		100%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα (Εύδοξος)
Βικτωρία, Π. (2018) Τα παιδιά ως Θεατές και παραγωγοί εικαστικών τεχνών, Εκδόσεις Γρηγόρη.
Wolfgang von Goethe, J. (2008) Θεωρία των χρωμάτων, Εκδόσεις Printa.
Βιβλία / Σημειώσεις
Μαγγουλιώτης, Α. (2011) Εικαστικές Δημιουργίες Μέσα από την Παρατήρηση και την Φαντασία, Καστανιώτης.
Επιστημονικά περιοδικά
Επιστημονικά άρθρα
Άλλο