

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσειοπαιδαγωγική εκπαίδευση
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ1205
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3, 5, 7
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ (ΠΕ)
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Πρωτεύων)	Γενικού υποβάθρου
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Δευτερεύων)	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_262/
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται: α. Να γνωρίζουν σύγχρονες προσεγγίσεις για την εκπαιδευτική και κοινωνική διάσταση μουσείων. β. Να αξιολογούν διαφορετικά παραδείγματα μουσειοπαιδαγωγικών εφαρμογών ως προς τις θεωρίες μάθησης και επικοινωνίας, τις μεθόδους και τα μέσα που εφαρμόζονται. γ. Να σχεδιάζουν πρωτότυπες εκπαιδευτικές δραστηριότητες για συγκεκριμένα μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε ομάδας παιδιών ή και άλλων επισκεπτών. δ. Να προσεγγίζουν κριτικά σύγχρονες ερευνητικές τάσεις της Μουσειοπαιδαγωγικής και να εξοικειωθούν με τη διαδικασία συστηματικής παρατήρησης και έρευνας σε μουσειακά περιβάλλοντα. ε. Να προτείνουν τρόπους συνεργασίας του σχολείου και του μουσείου αξιοποιώντας τις αρχές της διαθεματικής προσέγγισης, της βιωματικής κι ανακαλυπτικής μάθησης.
Γενικές Ικανότητες	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Ομαδική εργασία, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Στην περίπτωση που επιλέξατε "Άλλο" προσδιορίστε:	

Περιεχόμενο μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/ριών με σύγχρονες προσεγγίσεις εκπαιδευτικής αξιοποίησης των μουσείων και η ανάπτυξη ικανοτήτων σχεδιασμού, υλοποίησης δραστηριοτήτων και παραγωγής μουσειοπαιδαγωγικού υλικού με έμφαση στις σχολικές ομάδες επισκεπτών.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση. Η εκπαιδευτική και κοινωνική διάσταση του μουσείου. 2.Ποιοτικά χαρακτηριστικά της μάθησης στο μουσείο - Παιδαγωγικό υπόβαθρο της Μουσειοπαιδαγωγικής – Θεωρίες μάθησης και επικοινωνίας 3.Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι, μέσα και πρακτικές 4.Χαρακτηριστικά εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκπαιδευτικού υλικού μουσείων 5.Ο ρόλος των εκπαιδευτικών - Δυνατότητες εκπαιδευτικής αξιοποίησης του μουσείου εκτός και εντός του σχολείου. 6.Μουσείο και Σχολείο: οικοδομώντας γέφυρες συνεργασίας, Αναλυτικά Προγράμματα, Σύνδεση με γνωστικά αντικείμενα του Σχολείου, Όταν το Μουσείο πάει στο Σχολείο: Εκπαιδευτικοί φάκελοι και Μουσειοσκευές, Δημιουργώντας μία μουσειακή συλλογή στην τάξη μας 7. Μεθοδολογία σχεδιασμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων - Καθολικός Σχεδιασμός Στη Μάθηση 8. Ο κοινωνικός ρόλος των μουσείων, Τα μουσεία ως φορείς κοινωνικού προβληματισμού και αλλαγών (πρόκληση στερεοτύπων, εξάλειψη ανισοτήτων, Κοινωνικές δράσεις, Προγράμματα προσέγγισης, Προσβασιμότητα από Α.μ.Ε.Α, από ευπαθείς κοινωνικές, εθνοπολιτισμικές ομάδες) 9. Η εκπαιδευτική διάσταση μίας μουσειακής έκθεσης (στόχοι, ερμηνευτικές δυνατότητες, κείμενα, εποπτικά -ερμηνευτικά μέσα, η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών) 10. Η εκπαιδευτική διάσταση των μουσειακών ιστοτόπων (περιεχόμενο ιστοτόπων, ερμηνευτικές επιλογές, επικοινωνιακές δυνατότητες, μάθηση σε ψηφιακόπεριβάλλον 11.Τα μουσεία και οι επισκέπτες τους: έρευνες κοινού και προγράμματα αξιολόγησης 		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές.</p> <p>Ειδικότερα η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται μέσω της πλατφόρμας e-classγια την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού (άρθρων, παρουσιάσεων μαθήματος) και για την επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές. Προβλέπεται ακόμη η αξιοποίηση του διαδικτύου για την περιήγηση σε ιστοσελίδες μουσείων και την πρόσβαση σε ψηφιακό υλικό μουσείων.</p>		
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ		
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)	
	Διαλέξεις	78	
	Φροντιστήριο		
	Εργαστηριακή Άσκηση		
	Πρακτική Άσκηση		
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		
	Εκπόνηση μελέτης (project)		
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		
	Μελέτη	52	
	Εξέταση	32	
	Έρευνα Πεδίου		
	Σύνολο Μαθήματος	162	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		Ποσοστό Βαθμολογίας	
	Τελική γραπτή εξέταση	45	
	Τελική προφορική εξέταση		
	Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (πρόοδος)		
	Γραπτή εργασία /έκθεση / αναφορά /φάκελος		
	Δημόσια παρουσίαση		
	Σύνολο	100	
Είδος αξιολόγησης Τελικής Γραπτής Εξέτασης			
Είδος αξιολόγησης Ενδιάμεσης Γραπτής Εξέτασης (Πρόοδος)			
Περιγραφή άλλου τρόπου αξιολόγησης	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών έχει τόσο διαμορφωτικό όσο και συμπερασματικό χαρακτήρα. Ειδικότερα η διαμορφωτική αξιολόγηση βαθμολογείται σε ποσοστό 40% της τελικής βαθμολογίας και πραγματοποιείται ως εξής: α. Με την επίσκεψη σε μουσειακούς χώρους, την ενθάρρυνση της συστηματικής παρατήρησης και τη συμπλήρωση αντίστοιχου φύλλου παρατήρησης. β. Τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με αφορμή μία έκθεση/συλλογή ενός μουσείου στο πλαίσιο ομαδικής εργασίας.</p> <p>Η συμπερασματική αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου –σε ποσοστό 60% της τελικής βαθμολογίας.</p>		
A. Συγγράμματα			
B. Βιβλία / Σημειώσεις	<p>Βέμη, Μπ. & Νάκου Ε. (επιμ.) (2010). Μουσεία και Εκπαίδευση. Αθήνα: Νήσος. Βλαχάκη, Μ. (2023). Μουσείο και Διαδίκτυο:επικοινωνιακή και εκπαιδευτική λειτουργία των μουσειακών ιστοτόπων. Αθήνα: Επίκυκλος. Βλαχάκη, Μ. & Μάγος Κ. (2015). Η συμβολή της έρευνας δράσης στη δημιουργία μίας μουσειακής έκθεσης για τημετανάστευση από παιδιά σχολικής ηλικίας, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Action Researcher in Education, 6, 25-47. Βλαχάκη, Μ. (2015). Μουσείο, Προφορική Ιστορία και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Από τον λόγο των λίγων στις φωνές των πολλών και διαφορετικών. Στο Νάκου, Ε. & Γκαζή, Α. (επιμ.). (2015). Η προφορική ιστορία στα Μουσεία και στην Εκπαίδευση. Αθήνα: Νήσος, 253-263. Ζαφειράκου, Α., RotvinM., Ξανθοπούλου Κ., Πεδιαδιτάκη Α. & BuffetF. (2000). Μουσεία και Σχολεία. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γ. Δάρδανος. Κακούρου-Χρόνη, Γ. (2015). Μουσείο – Σχολείο: Αντικριστές πόρτες στη γνώση, Αθήνα: Πατάκη. Καλεσοπούλου, Δ. (επιμ.) (2016). Ελληνικό Παιδικό Μουσείο: Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφητηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές (2η έκδ.). Αθήνα: Πατάκη Νάκου, Ε. & Γκαζή, Α. (επιμ.). (2015). Η προφορική ιστορία στα Μουσεία και στην Εκπαίδευση. Αθήνα: Νήσος. Νικονάνου, Ν. (2018). Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη θεωρία στην πράξη (8η έκδ.) Αθήνα:Πατάκη. Νικονάνου, Ν. (επιμ.) (2015). Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα. ΕλληνικάΑκαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα: www.kallipos.gr Shaffer, S. (2019). Το παιδί και το μουσείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα. Τσιπούρη, Α. (2010). Τάσεις και μορφές εκπαιδευτικών δράσεων στον ελληνικό μουσειακό χώρο. Στο Βέμη Μπ. & Ει.Μουσεία και Εκπαίδευση. Αθήνα: Νήσος, 149-158. Hein, G.E. (2016). Μουσειακή εκπαίδευση. Στο Δ. Καλεσοπούλου (επιμ.) Ελληνικό Παιδικό Μουσείο: Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφητηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές (2η έκδ., σσ. 25-43). Αθήνα: Πατάκη. Hein, G.E. (2012). Progressive Museum Practice. John Dewey and Democracy. WalnutCreek CA: Left Coast Press. Hohenstein, J., & Moussouri, T. (2018). Museum learning. Theory and research as toolsfor enhancing practice. Oxon: Routledge. Macdonald, S., (2011). A Companion to Museum Studies, Oxford: Blackwell Publishing Ltd</p>		
Γ. Επιστημονικά περιοδικά			
Δ. Επιστημονικά άρθρα			

Ε. Άλλο	
---------	--