

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Θεωρία της Λογοτεχνίας και η διδακτική της αξιοποίηση: Προσεγγίζοντας κείμενα της νεότερης ελληνικής πεζογραφίας
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΓ1307
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 7
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	2
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΛΓ)
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Πρωτεύων)	Γενικού υποβάθρου
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Δευτερεύων)	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAA199/
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - θα κατανοήσουν και θα μάθουν να χρησιμοποιούν έννοιες της λογοτεχνικής θεωρίας - θα είναι σε θέση να αντιληφθούν ότι μέσω της λογοτεχνικής θεωρίας μπορεί να επιτευχθεί μια αναστοχαστική προσέγγιση τόσο του λογοτεχνικού αντικειμένου όσο και της λογοτεχνίας ως διδακτικού αντικειμένου - θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη γνώση της λογοτεχνικής θεωρίας για μια ουσιαστικότερη προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων
Γενικές Ικανότητες	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Αυτόνομη εργασία, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Ομαδική εργασία, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Στην περίπτωση που επιλέξατε "Άλλο" προσδιορίστε:	

Περιεχόμενο μαθήματος	<p>Το μάθημα συνιστά μια εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας. Αυτό στο οποίο στοχεύει είναι η απόκτηση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες βασικών γνώσεων αναφορικά με τη σύγχρονη λογοτεχνική θεωρία, τις σχολές της λογοτεχνικής κριτικής και τις βασικές αρχές τους, έτσι ώστε να κατανοήσουν, αλλά και να αντιμετωπίσουν με κριτική διάθεση, τη χρησιμότητά τους στην ανάλυση και ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συνδέουν τη λογοτεχνική θεωρία με την ερμηνευτική πράξη, αναλύουν κείμενα και αντιπαραβάλλουν διαφορετικά ερμηνευτικά παραδείγματα, προκειμένου να αποκτήσουν την ευχέρεια να προσεγγίσουν αναστοχαστικά τις ερμηνευτικές τους πρακτικές και να διαχειριστούν με μεγαλύτερη γνώση, αλλά και ευελιξία, την αναγνωστική περιπέτεια.</p> <p>Περιεχόμενο:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Έννοια και προβληματική του όρου Λογοτεχνία : Η φύση και η λειτουργία της Λογοτεχνίας 2.Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας: α] βασικές αρχές και έννοιες β] Διάκριση των Θεωριών Λογοτεχνίας 3. Παρουσίαση των βασικών αρχών των θεωριών και προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων με τη βοήθεια <ul style="list-style-type: none"> ∅ του Φορμαλισμού, Δομισμού και της Αφηγηματολογίας ∅ της Διακειμενικότητας ∅ του Ιστορικισμού και Νέου Ιστορικισμού ∅ των Ψυχαναλυτικών θεωριών ∅ της Αρχετυπικής κριτικής ∅ της Φεμινιστικής θεωρίας ∅ των Μετα-αποικιακών θεωριών 		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται από κείμενα που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή, διαμέσου της πλατφόρμας e-class</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>		
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ		
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)	
	Διαλέξεις		
	Φροντιστήριο		
	Εργαστηριακή Άσκηση		
	Πρακτική Άσκηση		
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		
	Εκπόνηση μελέτης (project)		
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		
	Μελέτη		
	Εξέταση		
	Έρευνα Πεδίου		
	Σύνολο Μαθήματος		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		Ποσοστό Βαθμολογίας	
	Τελική γραπτή εξέταση		
	Τελική προφορική εξέταση	30	
	Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (πρόοδος)		
	Γραπτή εργασία /έκθεση / αναφορά /φάκελος	70	
	Δημόσια παρουσίαση		
	Σύνολο		

Είδος αξιολόγησης Τελικής Γραπτής Εξέτασης	
Είδος αξιολόγησης Ενδιάμεσης Γραπτής Εξέτασης (Πρόοδος)	
Περιγραφή άλλου τρόπου αξιολόγησης	Η αξιολόγηση των φοιτητών έχει τόσο διαμορφωτικό και όσο και συμπερασματικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, η συμπερασματική αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω προφορικής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου –σε ποσοστό 30% της τελικής βαθμολογίας. Για τη διαμορφωτική αξιολόγηση –σε ποσοστό 70% της τελικής βαθμολογίας– προβλέπεται συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες προσέγγισης λογοτεχνικών κειμένων κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, στις οποίες λαμβάνεται υπόψη η μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και η ικανότητα σύνθεσης των διαφόρων βιβλιογραφικών πηγών με τις παρουσιάσεις των φοιτητ[ρι]ών.
A. Συγγράμματα	Παπαρούση, Μ. - Κιοσσές, Σ. (2023). Εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας. Κάλλιπος
B. Βιβλία / Σημειώσεις	Barry, P. (2013). Γνωριμία με τη θεωρία. Αθήνα: Βιβλιόραμα. Compranpon, A. (2003). Ο Δαίμων της Θεωρίας: λογοτεχνία και κοινή λογική, μτφρ. Λαμπρόπουλος, Α.. Αθήνα : Μεταίχμιο. Culler, J. (2000). Λογοτεχνική Θεωρία: Μια συνοπτική εισαγωγή, μτφρ. Διαμαντάκου, Κ.. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Eagleton, T. (1996). Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας, Εισαγωγή, θεώρηση μετάφρασης Τζιόβας Δημήτρης, μτφρ. Μαυρώνας Μιχάλης. Αθήνα: Οδυσσέας Παπαντωνάκης, Γ. (2009). Θεωρίες λογοτεχνίας και ερμηνευτικές προσεγγίσεις κειμένων για παιδιά και για νέους. Αθήνα: Πατάκης
Γ. Επιστημονικά περιοδικά	
Δ. Επιστημονικά άρθρα	Αθανασόπουλος, Β. (1994), Αμήχανοι δάσκαλοι, δυσφορούντες μαθητές: η θεωρία της Λογοτεχνίας ως αντικείμενο διδασκαλίας, ΠΕΦ-Σεμινάριο, 54 Καγιαλής, Τάκης (1994). Η λογοτεχνία στην Εκπαίδευση: ο ρόλος της θεωρίας, Εντευκτήριο, 26, 67-81.
E. Άλλο	