

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Έμφυλες Ιδεολογίες, Ταυτότητες και Λογοτεχνία
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΓ1107
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3, 5, 7
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	2
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΛΓ)
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Πρωτεύων)	Γενικού υποβάθρου
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Δευτερεύων)	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_167/
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να κατανοήσουν ζητήματα ταυτοτήτων και να αποκτήσουν μια κριτική στάση για τις ταυτοτικές αναπαραστάσεις και για τις πρακτικές με τις οποίες αυτές συγκροτούνται - να κατέχουν βασικές γνώσεις για τις σπουδές του φύλου και να έχουν κατανοήσει τον κοινωνικο-πολιτικό χαρακτήρα τους - να προσεγγίζουν με κριτικό τρόπο αφενός την κοινωνική και πολιτισμική κατασκευή του σώματος, καθώς και τη σχέση ανάμεσα στο σώμα, την ταυτότητα και τη διαφορά εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι Λόγοι της εξουσίας εγχάρασσονται στο σώμα - να έχουν επίγνωση αναφορικά με την κοινωνική κατασκευή των ταυτοτήτων φύλου - να κατανοήσουν την έννοια της λογοτεχνικής αναπαράστασης ως κατασκευής - να μπορούν να ασκούν κριτική στις προσεγγίσεις που αναφέρονται σε ζητήματα ετερότητας
Γενικές Ικανότητες	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Στην περίπτωση που επιλέξατε "Άλλο" προσδιορίστε:	

Περιεχόμενο μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών και των φοιτητριών σε ζητήματα που αφορούν το φύλο, την ταυτότητα και το σώμα. Ειδικότερα, θέτοντας το σώμα στο επίκεντρο των θεωρητικών συζητήσεων και αντιπαραθέσεων σχετικά με τις έμφυλες ταυτότητες, τη σεξουαλικότητα, την εθνοτική καταγωγή και τη σωματική ικανότητα, και αντλώντας από τη φεμινιστική, κουίρ καθώς και την κοινωνική θεωρία: α] εξετάζουμε το ρόλο του σώματος όσον αφορά την ταυτότητα και την αναπαράσταση• β]εστιάζουμε στους τρόπους με τους οποίους οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των έμφυλων σωμάτων εγγράφουν και αποκαλύπτουν κοινωνικές και πολιτισμικές πεποιθήσεις σχετικά με το φύλο, τη σεξουαλικότητα, την εθνοτική καταγωγή, την κοινωνική τάξη και την (αν) ικανότητα• γ] προσεγγίζουμε τους τρόπους με τους οποίους η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία αναπαριστά το σώμα.</p> <p>1.Επισκόπηση των βασικών εννοιών και θεωριών σχετικά με:</p> <p>1α. την ταυτότητα, 1β.το φύλο, 1.γ. τη σεξουαλικότητα.</p> <p>2. Επισκόπηση των βασικών εννοιών και θεωριών σχετικά με το σώμα ως κοινωνικο-πολιτισμική κατασκευή και ως τόπο ιδεολογικών σημασιοδοτήσεων.</p> <p>3. Το σώμα στη λογοτεχνία: ζητήματα αναπαράστασης.</p> <p>4. Διερευνώντας τον τρόπο με τον οποίο λογοτεχνικά κείμενα αποτυπώνουν συγκεκριμένες αναπαραστάσεις της ταυτότητας και της ετερότητας διαμέσου του σώματος:</p> <p>4.α.Το 'ξένο' σώμα 4.β. Σώμα και σεξουαλικότητα 4.γ. Σώμα, υγεία, ασθένεια και αν(ικανότητα)</p>		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται από κείμενα που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή, διαμέσου της πλατφόρμας e-class Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες		
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ		
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)	
	Διαλέξεις	52	
	Φροντιστήριο		
	Εργαστηριακή Άσκηση		
	Πρακτική Άσκηση		
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		
	Εκπόνηση μελέτης (project)		
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		
	Μελέτη	70	
	Εξέταση	2	
	Έρευνα Πεδίου		
	Σύνολο Μαθήματος	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		Ποσοστό Βαθμολογίας	
	Τελική γραπτή εξέταση	100	
	Τελική προφορική εξέταση		
	Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (πρόοδος)		
	Γραπτή εργασία /έκθεση / αναφορά /φάκελος		
	Δημόσια παρουσίαση		
	Σύνολο		
Είδος αξιολόγησης Τελικής Γραπτής Εξέτασης	Ανάπτυξη Δοκιμίων		
Είδος αξιολόγησης Ενδιάμεσης Γραπτής Εξέτασης (Πρόοδος)			

Περιγραφή άλλου τρόπου αξιολόγησης	
A. Συγγράμματα	Παπαρούση, Μ. (2012). Το σώμα και η διαπραγμάτευση της διαφοράς στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
B. Βιβλία / Σημειώσεις	
Γ. Επιστημονικά περιοδικά	
Δ. Επιστημονικά άρθρα	Αλεξιάς, Γ. (2003). Το ανθρώπινο σώμα: από τη βιολογία στη δυνητικοποίηση. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 111-112, σσ 327-357 Fausto-Sterling, A. (2004). Αντιμαχόμενοι δυνισμοί- άνδρας ή γυναίκα. Σύγχρονα Θέματα, 85, σσ 31-33
Ε. Άλλο	Balsamo, A. (2004). Μορφές τεχνολογικής σωματοποίησης: διαβάζοντας το σώμα στο σύγχρονο πολιτισμό. Στο Δ. Μακρυνιώτη (επιμ). Τα όρια του σώματος. Αθήνα: Νήσος, σελ.205-224 Βιτσιλάκη, Χ.(2011). Κοινωνιολογικές/ Πολιτισμικές θεωρήσεις του Φύλου Στο Χ. Βιτσιλάκη, Μ. Γκασούκα, Γ. Παπαδόπουλος (επιμ) Φύλο και Πολιτισμός. Αθήνα: Διάδραση, σελ.25-39 Γκασούκα, Μ. (2011). Συστήματα φύλου, σύμβολα και σώμα Στο Χ. Βιτσιλάκη, Μ. Γκασούκα, Γ. Παπαδόπουλος (επιμ) Φύλο και Πολιτισμός. Αθήνα: Διάδραση, σελ 41-59 Πούχνερ, Β. Τερατομορφία και σωματική δυσπλασία στη λαϊκή φαντασία : μορφές και λειτουργίες της παρεκκλίνουσας σωματικής εμφάνισης. Στο Ε.Γ.Αυδίκος (επιμ.).Από το παραμύθι στα κόμικς : παράδοση και νεωτερικότητα (σ. 79-102) Sweetman, P. (2004). Σημαδεμένα σώματα, ανθιστάμενες ταυτότητες; Τατουάζ, πέρσινγκ και η αμφισημία της ταυτότητας. Στο Δ. Μακρυνιώτη (επιμ). Τα όρια του σώματος. Αθήνα: Νήσος, σελ. 295- 314