

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δεξιότητες Δημιουργίας Ψηφιακού Υλικού
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HY0103
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3, 5
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	ΤΠΕ (ΗΥ)
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Πρωτεύων)	Ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Δευτερεύων)	Γενικού υποβάθρου
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_305/">https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_305/</a>
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναγνωρίζουν τους βασικούς όρους των μοντέλων Θεωρία Πολυμεσικής Μάθησης, ARCS, ICAP</li> <li>• εφαρμόζουν τα παραπάνω μοντέλα προκειμένου να αξιολογήσουν και να διαμορφώσουν ψηφιακό υλικό που θα μπορούσε να αποτελέσει αρχικό σημείο στη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού</li> <li>• συγκρίνουν και θα αντιπαραβάλουν τρόπους σύνδεσης των λογισμικών με τα Νέα Μέσα</li> <li>• αναγνωρίζουν βασικές λειτουργίες ενός προγράμματος δημιουργίας video και θα το χρησιμοποιούν για τη δημιουργία και τη διαμόρφωση video</li> <li>• αναγνωρίζουν βασικές λειτουργίες ενός προγράμματος δημιουργίας εικόνων και θα το χρησιμοποιούν για τη δημιουργία και τη διαμόρφωση εικόνων</li> <li>• αναγνωρίζουν βασικές λειτουργίες ενός προγράμματος δημιουργίας ηχητικού υλικού και θα το χρησιμοποιούν για τη δημιουργία και τη διαμόρφωση ηχητικού υλικού</li> <li>• αναγνωρίζουν βασικές λειτουργίες ενός προγράμματος δημιουργίας animation και θα το χρησιμοποιούν για τη δημιουργία και τη διαμόρφωση animation</li> <li>• αναγνωρίζουν βασικές λειτουργίες ενός προγράμματος δημιουργίας κόμικ και θα το χρησιμοποιούν για τη δημιουργία και τη διαμόρφωση κόμικ</li> <li>• προσεγγίζουν κριτικά τις εξελίξεις των εργαλείων δημιουργίας εικόνας, βίντεο, ήχου, και avatar-animation, από τον χώρο της Τεχνητής Νοημοσύνης</li> </ul>
Γενικές Ικανότητες	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Λήψη αποφάσεων, Ομαδική εργασία, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Στην περίπτωση που επιλέξατε "Άλλο" προσδιορίστε:	

Περιεχόμενο μαθήματος	Θεωρία Πολυμεσικής Μάθησης Κινητοποίηση και Γνωστική Εμπλοκή Λογισμικό και Νέα Μέσα Παρουσίαση επιλεγμένων παραδειγμάτων και αντι-παραδειγμάτων ψηφιακού υλικού. Βασικές λειτουργίες περιβάλλοντος δημιουργίας και επεξεργασίας εικόνας. Βασικές λειτουργίες περιβάλλοντος δημιουργίας και επεξεργασίας ήχου. Βασικές λειτουργίες περιβάλλοντος δημιουργίας και επεξεργασίας video. Βασικές λειτουργίες περιβάλλοντος δημιουργίας και επεξεργασίας animation. Βασικές λειτουργίες περιβάλλοντος δημιουργίας και επεξεργασίας cartoons.		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Διδασκαλία: Χρήση εξειδικευμένων λογισμικού πολυμέσων, Google Drive - docs για τη δημιουργία ημερολογίου πορείας της εργασίας, το οποίο θα αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης και αναστοχασμού των ομάδων. Επικοινωνία: e-mail, eclass, ms-teams. Εργαστηριακή Εκπαίδευση: Χρήση Η/Υ στο μάθημα κατά την υλοποίηση επί μέρους εργασιών και Η/Υ και ψηφιακών μέσων καταγραφής κατά την τελική εργασία από την μεριά των φοιτητών/τριών.		
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ		
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)	
	Διαλέξεις		
	Φροντιστήριο		
	Εργαστηριακή Άσκηση		
	Πρακτική Άσκηση		
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		
	Εκπόνηση μελέτης (project)		
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		
	Μελέτη		
	Εξέταση		
	Έρευνα Πεδίου		
	Σύνολο Μαθήματος		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		Ποσοστό Βαθμολογίας	
	Τελική γραπτή εξέταση		
	Τελική προφορική εξέταση		
	Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (πρόοδος)		
	Γραπτή εργασία / έκθεση / αναφορά / φάκελος		
	Δημόσια παρουσίαση		
	Σύνολο		
Είδος αξιολόγησης Τελικής Γραπτής Εξέτασης			
Είδος αξιολόγησης Ενδιάμεσης Γραπτής Εξέτασης (Πρόοδος)			
Περιγραφή άλλου τρόπου αξιολόγησης	Μέχρι 30% του βαθμού από τη συμμετοχή στα εργαστήρια, 60% του βαθμού από το τελικό ομαδικό πρότζεκτ και το ημερολόγιο πορείας και 10% του βαθμού από ερωτήσεις που αφορούν σε όλο το μάθημα και απευθύνονται ατομικά στην τελική εξέταση. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες παίρνουν bonus ενός βαθμού με συμμετοχή σε MOOC που αφορά στα Νέα Μέσα.		

Α. Συγγράμματα	<p>Manovich Lev (2023). Το λογισμικό αναλαμβάνει τον έλεγχο. Εκδόσεις Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ κ ΣΙΑ Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 122075370. ISBN: 9789600123791.</p> <p>Yue-Ling Wong (2018). Χρήση και Προγραμματισμός Πολυμέσων, 3η έκδοση. Εκδόσεις Χ. ΓΚΙΟΥΡΔΑ &amp; ΣΙΑ ΕΕ. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 77107230. ISBN: 9789605127039.</p> <p>Tay Vaughan (2012). Πολυμέσα Αναλυτικός Οδηγός, 8η έκδοση. Εκδόσεις Χ. ΓΚΙΟΥΡΔΑ &amp; ΣΙΑ ΕΕ. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 22728229. ISBN: 9789605126339.</p>
Β. Βιβλία / Σημειώσεις	<p>Σοφός, Α., &amp; Γιασιράνης, Σ. (2022). Η ταινία και το βίντεο στην εκπαίδευση [Μεταπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <a href="http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-58">http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-58</a></p>
Γ. Επιστημονικά περιοδικά	
Δ. Επιστημονικά άρθρα	
Ε. Άλλο	<p><a href="https://edtechchronicle.com/">https://edtechchronicle.com/</a>  <a href="https://edtechmagazine.com/k12/">https://edtechmagazine.com/k12/</a></p>