

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εικαστικές Τέχνες II
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	TE1301
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6, 8
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	ΤΕΧΝΕΣ (ΤΕ)
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Πρωτεύων)	Ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Δευτερεύων)	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ECLASS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Για την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της τέχνης (ισορροπία, αντίθεση, έμφαση, κίνηση, και μοτίβο)</li> <li>να αναγνωρίζουν τα επτά βασικά στοιχεία των Εικαστικών Τεχνών</li> <li>να διακρίνουν και να συγκρίνουν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των βασικών στοιχείων των Εικαστικών Τεχνών</li> <li>να ανακαλύπτουν και να εκτιμούν τις ατομικές τους δεξιότητες στην χρήση τεχνικών, υλικών και εργαλείων</li> <li>να δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο εικαστικό έργο χρησιμοποιώντας τα στοιχεία της τέχνης</li> <li>να αξιολογούν το έργο τους και αυτών των συμφοιτητών τους</li> </ul>
Γενικές Ικανότητες	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Αυτόνομη εργασία, Λήψη αποφάσεων, Ομαδική εργασία, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Στην περίπτωση που επιλέξατε "Άλλο" προσδιορίστε:	
Περιεχόμενο μαθήματος	Το μάθημα γίνεται κυρίως με έμφαση στην ελεύθερη σχεδίαση αντικειμένων του φυσικού και του μη φυσικού πρότυπο με στόχο την ανάπτυξη της παρατήρησης και της φαντασίας. Οι ολοκλήρωση εβδομαδιαίων εργασιών έχουν ως στόχο την καλλιέργεια της φαντασία και της οπτική αντίληψη. Μεγάλη έμφαση δίνεται επίσης στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσα από την επίλυση προβλημάτων. Τα θέματα του μαθήματος εστιάζουν κυρίως στην οργάνωση του χώρου και της σύνθεσης με την χρήση διάφορων εργαλείων και υλικών μέσα από τις βασικές αρχές της τέχνης: την ισορροπία, την αντίθεση, την έμφαση, την κίνηση, και το μοτίβο..
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δια ζώσης
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΟΧΙ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΥΣΙΩΝ	

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)	
	Διαλέξεις	13	
	Φροντιστήριο		
	Εργαστηριακή Άσκηση	26	
	Πρακτική Άσκηση		
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		
	Εκπόνηση μελέτης (project)	50	
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		
	Μελέτη		
	Εξέταση		
	Έρευνα Πεδίου		
	Σύνολο Μαθήματος	89	
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		Ποσοστό Βαθμολογίας
Τελική γραπτή εξέταση			
Τελική προφορική εξέταση			
Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (πρόοδος)			
Γραπτή εργασία / έκθεση / αναφορά / φάκελος		100	
Δημόσια παρουσίαση			
Σύνολο		100	
Είδος αξιολόγησης Τελικής Γραπτής Εξέτασης			
Είδος αξιολόγησης Ενδιάμεσης Γραπτής Εξέτασης (Πρόοδος)			
Περιγραφή άλλου τρόπου αξιολόγησης			
A. Συγγράμματα	Αραπάκη, Ξ. (2013) Διδακτική Εικαστικών Τεχνών, Όμιλος ΙΩΝ Ζωγράφος, Θ & Κωτσαλίδου, Δ. (2016) Τέχνη και Μαθηματικά, Πετρίδης Freeland, C. (2005) Μα είναι τέχνη αυτό;, Πλέθρον.		
B. Βιβλία / Σημειώσεις			
Γ. Επιστημονικά περιοδικά			
Δ. Επιστημονικά άρθρα			
E. Άλλο			