

Σαμαρτζή Ίρις

Η Ίρις Σαμαρτζή είναι εικονογράφος παιδικών βιβλίων. Η δουλειά της έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις διεθνείς και στην Ελλάδα:

–Διεθνές Βραβείο Compostela (2016) για το βιβλίο *Una última carta* του Α. Παπαθεοδούλου

–Κρατικό Βραβείο παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου (2016) για το βιβλίο *“Ο μαγικός κόσμος του Φεδερίκο”* του Σ. Τριβιζά

–Κρατικό Βραβείο παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου (2012) για το βιβλίο *Οι καλοί και οι κακοί πειρατές* του Α. Παπαθεοδούλου

–Βραβείο από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού βιβλίου (2023) για το βιβλίο *“Στο πικεφί”* της Μ. Παπαγιάννη

–Βραβείο από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού βιβλίου (2017) για το βιβλίο *“Καλοκαίρι, Φθινόπωρο, Χειμώνας, Άνοιξη...Καλοκαίρι”* της Α. Πιπίνη

–Βραβείο από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού βιβλίου (2016) για το βιβλίο *“Ο μαγικός κόσμος του Φεδερίκο”* του Σ. Τριβιζά

–Βραβείο από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού βιβλίου (2015) για το βιβλίο *“Το Παλιόπαιδο”* της Α. Δαρλάση

–Βραβείο από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού βιβλίου (2012) για το βιβλίο *“Οι καλοί και οι κακοί πειρατές”* του Α. Παπαθεοδούλου

–IBBY Honor List για τα βιβλία *“Το Παλιόπαιδο”* της Α. Δαρλάση και *“Οδύσσεια, η πολυμήχανη ιστορία”* της Μ. Αγγελίδου κ.α.

Ήταν δύο φορές υποψήφια για το Hans Christian Andersen Award (2020,2022) ύστερα από πρόταση του Ελληνικού Τμήματος της IBBY.

Ήταν επίσης υποψήφια για το ALMA 2021 (Astrid Lindgren Memorial Award). Η Τάτα; (Ίκαρος,2020) το πρώτο της παιδικό βιβλίο σε εικονογράφηση και κείμενο, απέσπασε το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2021 και συγκαταλέχτηκε στα είκοσι καλύτερα παιδικά βιβλία του κόσμου από την επιτροπή των βραβείων Hans Christian Andersen 2022.

Το 2022 διετέλεσε Art Director στο φεστιβάλ Illustradays. Ήταν μέλος της κριτικής επιτροπής στα Κρατικά βραβεία παιδικού βιβλίου (2015–2016), στα βραβεία EBΓΕ (2017) και στα Ελληνικά βραβεία παιδικού βιβλίου της IBBY (2019). Τον Απρίλιο του 2019, πραγματοποίησε το εργαστήρι *“Paper Bag Stories”* στη Διεθνή Έκθεση παιδικού βιβλίου της Μπολόνια.

Τον Μάιο του 2020 συμμετείχε ως *illustrator portfolios reviewer*, στο Bologna’s Marathon 24. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Παράλληλα με την εικονογράφηση, οργανώνει εικαστικά εργαστήρια για παιδιά.





“Τάτα” – Εκδόσεις Ίκαρος

