

Παπαδημητρίου Δήμητρα

Ονομάζομαι Δήμητρα Παπαδημητρίου και είμαι εικονογράφος. Αγαπούσα τη ζωγραφική από μικρή και πάντα ήθελα να σπουδάσω κάτι σχετικό, έτσι σπούδασα Γραφιστική στο πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και εργάστηκα για πολλά χρόνια ως καθηγήτρια γραφιστικής σε ΙΕΚ και ιδιωτικές σχολές.

Η εφαρμοσμένη τέχνη όμως δε με ικανοποιούσε πλήρως. Έτσι οι επόμενες σπουδές μου ήταν στο τμήμα Σκηνογραφίας και ενδυματολογίας της σχολής Βακαλό. Εκεί δυο μεγάλες αγάπες μου ενώθηκαν. Η ζωγραφική με το θέατρο. Εργάστηκα σε διάφορα Αθηναϊκά θέατρα φτιάχνοντας σκηνικά και κοστούμια. Βραβεύτηκα για τη δουλειά μου ως ενδυματολόγος.

Από το 2019 και μετά που απέκτησα τον γιό μου, άλλαξαν οι προτεραιότητες μου και θέλοντας να είμαι κοντά του εγκατέλειψα την καριέρα μου στο θέατρο.

Έτσι γεννήθηκε η σκέψη για κάτι νέο. Άρχισα να κάνω παιδικές εικονογραφήσεις. Και αυτό κατέληξε να είναι σήμερα η κυρία επαγγελματική μου ασχολία.

Το 2023 βραβεύτηκα από το πολιτιστικό ίδρυμα Κύπρου. Η εικονογράφησή έγινε για το βιβλίο της Νικολέτας Καπίλλα «Η χρονιά που όλα έγιναν γκρι» και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος.

Λίγο καιρό βραβεύτηκα με το πρώτο βραβείο εικονογράφησης από την ένωση Ελλήνων λογοτεχνών για το βιβλίο «Η Μαργαριταρένια» της Καίτης Φλώκου Κώτσα που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σιδέρη.

Η εικονογράφησή είναι ότι πιο όμορφο έχει έρθει επαγγελματικά στη ζωή μου. Συνδυάζω τη ζωγραφική με την αγάπη μου για τα παιδιά. Παράλληλα είμαι συγγραφέας.

Κυκλοφορεί μια συλλογή διηγημάτων μου, πολλά διηγήματά και ποιήματα μου σε συλλογικές εκδόσεις και σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει το πρώτο μου μυθιστόρημα.





"Η χρονιά που όλα έγιναν γκρι" – Εκδόσεις Κέδρος

