

Κακαβιά Εμμανουέλα

Η Εμμανουέλα Κακαβιά, έχει ολοκληρώσει τρεις εργαστηριακές σχολές Βυζαντινής τέχνης (εργαστήρια: Θ. Πέτρου, Δ. Χατζηαποστόλου και Ι. Κόρδη), μαθήματα ελεύθερου σχεδίου και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “ Δημιουργώντας κόμικς: Ιστορία, Γλώσσα, Είδη και Τεχνικές Αφήγησης” του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει κρατικό πτυχίο Σκηνοθεσίας Τηλεόρασης, καθώς και πτυχίο της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών Κύπρου στον Ελληνικό Πολιτισμό με κατεύθυνση Ιστορία – Αρχαιολογία – Τέχνη. Από το 2018 είναι μέλος της IBBY, ως εικονογράφος, καθώς και μέλος του AOI (Association of illustrators).

Έχει εργασθεί για την ΕΡΤ, στο τμήμα παραγωγής πολιτικών εκπομπών και για ιδιωτικές εταιρείες τηλεοπτικών παραγωγών στο τμήμα παραγωγής πολιτιστικών εκπομπών.

Από το 2010 εικονογραφεί παραμύθια για παιδιά και μεγάλους, πολλά από τα οποία έχουν ήδη εκδοθεί.

Το 2019, κέρδισε το A' Design Award στην κατηγορία Graphics and Visual Communication Design Award για την εικονογράφηση παιδικού βιβλίου με τίτλο «Θεογονία. Η αρχή των μύθων».

Το 2023 συμμετείχε με την ελληνική ομάδα εικονογράφων στην 29th biennial of illustrations Bratislava.

Από το 2021 δραστηριοποιείται επιπλέον στο σχεδιασμό μεταξωτών μαντηλιών με θεματική από τις μη διαδεδομένες πτυχές του ελληνικού πολιτισμού ιδρύοντας τους CultTour.

Η Εμμανουέλα είναι μητέρα δύο παιδιών και ζει στην Αθήνα με την οικογένειά της.





"Το πιάτο" – Εκδόσεις Υδροπλάνο

