

Ελευθερίου Σάντρα

Όταν φυσά ο αέρας, όλα αλλάζουν. Κινούνται, χορεύουν, αλλάζουν χρώμα, γίνονται κάτι άλλο. Κάτι μαγικό.

Εργάζομαι ως εικονογράφος τα τελευταία είκοσι χρόνια. Έχω γράψει και κάμποσες ιστορίες, κάποιες έχουν εκδοθεί και για κάποιες έχω κάνει και τις εικόνες. Λατρεύω τη δουλειά μου γιατί χάνομαι σε κόσμους φανταστικούς. Πλάθω χαρακτήρες και τόπους που μοιράζομαι μέσα απ' τα βιβλία.

Η Σάντρα Ελευθερίου σπούδασε γραφικές τέχνες και από το 2004 εργάζεται ως εικονογράφος, έχοντας συνεργαστεί με μια πλειάδα εκδοτικών οίκων.

Το έργο της έχει διακριθεί αρκετές φορές. Έλαβε έξι φορές το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, εκπροσώπησε την πατρίδα της στην Τιμητική Λίστα του IBBY 2012 και προτάθηκε για το Βραβείο Άντερσεν 2020.

Διετέλεσε μέλος της Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης και ήταν υποψήφια για το Βραβείο Μαντάμ Φιγκαρό – Γυναίκες της Χρονιάς 2018, στην κατηγορία δημιουργός.

Παράλληλα με την εικονογράφηση ασχολείται με τη συγγραφή, όπου επίσης έχει βραβευτεί. Έλαβε έπαινο από τον ΘΟΚ για το θεατρικό «Η επιστροφή του χαμένου πρίγκιπα» (Εκδόσεις Πήλιο), Α΄ Βραβείο από τον ΚΣΠΝΒ (IBBY Κύπρου) για το μυθιστόρημα με τίτλο «Από την πόλη έρχομαι...» το οποίο έγραψε σε συνεργασία με την συγγραφέα Φυτούλα Βακανά (Εκδόσεις Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου) και Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας για το μυθιστόρημα «Ο Φύλακας του 8κτώ – η αρχή...».

