**Πρόσκληση υποβολής προτάσεων**

***Λογοτεχνικές αφηγήσεις (περί) της εργατικής τάξης στη Μεσόγειο***

**Διεθνές Συνέδριο**

**Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος**

**7-8 Ιουνίου 2024**

**Κεντρικήομιλήτρια: Δρ. MonicaJansen, Πανεπιστήμιο της Ουτρέχτης**

Μολονότι αποτελεί κοινό γεωγραφικό τόπο και πεδίο διαδεδομένων και εμπεδωμένων φαντασιακών επενδύσεων, η μεσογειακή επικράτεια ανθίσταται σε κάθε οριστική και κοινώς αποδεκτή απόπειρα οριοθέτησης και τοπογραφικής περιχαράκωσης. Στην πραγματικότητα, η Μεσόγειος είναι αδιαχώριστη από τους λόγους περί αυτής (Metvejevic, 1999, σελ. 12), που περιλαμβάνουν διαχρονικά τόσο οριενταλιστικέςπροσεγγίσεις όσο και απόπειρες αντίστασης σε αυτά τα αφηγήματαή ανατροπής του αξιολογικού φορτίου τους (Camus, 1948·Cassano, 2005). Αν και συνήθως είναικατανοητή.με όρους ενός στατικού γεωγραφικά «Mεσογειανισμού» (Mediterraneanism) ως ενιαίου, κλειστού χώρου,ή ως εστία συγκρούσεων και αντιθέσεων (Herzfeld, 1984), έχει προσφάτως προσεγγιστείκαι με βάση διακριτέςσυγκριτικέςκλίμακες που διερευνούν επιμέρους σχέσειςεξουσίας, συμβολικής και θεσμικής. Σε αυτό το πλαίσιο, ο χαρακτηρισμός «μετααποικιακή θάλασσα» (Chambers, 2008·Giaccaria&Minca, 2010) αποτυπώνει μέρος αυτών των μεταλλασσόμενων συσχετισμών, με έμφαση στην ρευστότητα καιτην ανταλλαγή.

Σε αυτό το πλαίσιο, η έννοια της**«κινητικότητας»**αναδεικνύεται σε πολύτιμο κατευθυντήριο μέσο πλοήγησης στααχαρτογράφητα μεσογειακά νερά.Κατά τη διάρκεια του 20ού, αλλά και στον 21ο, αιώνα, τα λιμάνια της Μεσογείου αποτέλεσαν σημεία εκκίνησηςγια υπερπόντια ταξίδια· άφιξης, για ενδο-Μεσογειακές μετακινήσεις·transitpointsγια διαδρομές προς βορειότερους ευρωπαϊκούς προορισμούς. Η εντατικοποίηση της κινητικότητας, όμως, συνοδεύτηκε από την ανασχετική διαδικασία ελέγχου της ροήςκυρίως εργασιακών δεξιοτήτων, και θεσμοθέτησης υλικών και συμβολικών, εσωτερικών και εξωτερικών συνόρων, με βάση την κοινωνική διαστρωμάτωση.Εξίσου χρήσιμη, επομένως, αναδεικνύεται και η έννοια της **«τάξης»**, τόσο στην υλική όσο και στη συμβολική της διάσταση και ειδικότερα, στον βαθμό που ορισμένοι καθιερωμένοι, πρωτίστως έμφυλοι, κώδικες με τους οποίους έχουν ερμηνευτεί οι πολιτισμοί της Μεσογείου (όπως εκείνος της «ντροπής» και της «τιμής») μπορούν να ερμηνευτούν ως εκφράσεις και ταξικών σχέσεων (Herzfeld, 1984, σελ. 66·de Pina-Cabral, 1989, σελ. 402).

Αντλώντας από τις παραπάνω διαπιστώσεις, το παρόν συνέδριο εκκινεί από την υπόθεση ότι οι λογοτεχνικές (και όχι μόνο)**αφηγήσεις περί της εργατικής τάξης,** με σημείο αναφοράς τη **Μεσόγειο,**αποτελούν πεδίο επαναδιαπραγμάτευσηςγια στερεοτυπικές, συχνά έμφυλες, συλλογικές αντιλήψεις περί Ευρωπαϊκού Βορρά και Νότου, Ανατολής και Δύσης, που συσχετίζονται ιεραρχικά και ορίζουν τη λογοθετική κατασκευή της Μεσογείουμε όρους αποκλεισμού και συμπερίληψης.Αντιστοίχως, η υιοθέτηση της Μεσογείου ως πλαισίου λογοτεχνικής παραγωγής, αναφοράς και σύγκρισης, επιτρέπει την πληρέστερη διερεύνηση της λογοτεχνίας της εργατικής τάξης, που, στη συγκεκριμένη περιοχή, σχετίζεται άμεσα με το μεταναστευτικό φαινόμενο.

Στις **θεματικές περιοχές** του Συνεδρίου εντάσσονται, μεταξύ άλλων:

1. Η θεωρητική θεμελίωση της Μεσογείου ως πολιτισμικού πλαισίου για την παραγωγή αφηγήσεων (περί) της εργατικής τάξης,
2. Οι διασταυρώσεις της τάξης με άλλες κοινωνικές κατηγορίες (φύλο, εθνικότητα, σεξουαλικότητα, κ.λπ.) σε μεσογειακές αφηγήσεις(περί) της εργατικής τάξης,
3. Η συγκριτική αποτίμηση αφηγήσεων με θέμα την εργατική τάξη που ανήκουν σε διακριτές λογοτεχνικές παραδόσεις της Μεσογείου,
4. Διασπορικές και μεταναστευτικές αφηγήσεις (περί) της εργατικής τάξης από χώρες της Μεσογείου
5. Η μετανάστευση ως επιμέρους θεματική κατηγορία σε αφηγήσεις(περί) της εργατικής τάξης στη Μεσόγειο.
6. Συγκριτικές αποτιμήσεις με άλλου τύπου (κινηματογραφικά, αυτοβιογραφικά, κ.λπ.) μεσογειακά κείμενα (περί) της εργατικής τάξης

Η υποβολή προτάσεων από τις/ους ενδιαφερόμενες/ους γίνεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [medworklit@gmail.com](mailto:medworklit@gmail.com) έως τις **10Φεβρουαρίου 2024**, στα **ελληνικά ή τα αγγλικά**. Οι προτάσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν τον τίτλο της ανακοίνωσης, περίληψη **250 λέξεων**, και να συνοδεύoνταιαπό σύντομο βιογραφικό σημείωμα. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης, ωστόσο υπάρχει και η δυνατότητα της κατ’ εξαίρεση εξ αποστάσεως συμμετοχής. Η επιλογή των προτάσεων θα ανακοινωθεί από την Επιστημονική Επιτροπή έως τις **20 Φεβρουαρίου 2024**.Επιλεγμένες εισηγήσειςτου συνεδρίου θα δημοσιευτούν σε συλλογικό τόμο.

*Η Οργανωτική Επιτροπή*

Βασιλική Πέτσα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια και Επιστημονική Υπεύθυνη στοερευνητικό πρόγραμμα GEWOCL(ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ευγενία Σηφάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Βασίλης Πετικάς, Υποψήφιος Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Κρήτης & Επιστημονικός Συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα GEWOCL (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Νικόλας Καλόγηρος, Υποψήφιος Διδάκτορας ΠΤΠΕ& Επιστημονικός Συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα GEWOCL (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

CarloBraghetti, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Πανεπιστήμιο Αιξ-αν-Προβάνς, μέλος του ερευνητικού δικτύου OBERT

EricaBellia, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, μέλος του ερευνητικού δικτύου OBERT

*Η επιστημονική Επιτροπή*

Βασιλική Πέτσα, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ευγενία Σηφάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΠΤΠΕ,Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

CarloBraghetti, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Πανεπιστήμιο Αιξ-αν-Προβάνς, μέλος του ερευνητικού δικτύου OBERT

EricaBellia,Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, μέλος του ερευνητικού δικτύου OBERT

**Βιβλιογραφία**

Metvejevic, P (1999) *Mediterranean. A Cultural Landscape* (Berkeley & Los Angeles: University of California Press).

Camus, A. (1959)[1948] ‘L’ exil d’ Hélène’, στο*L’ été*, (Paris: Gallimard), 75-83.

Cassano, F. (2005) *Il pensieromeridiano* (Bari: Editori Laterza).

Herzfeld, M. (1984) ‘The Horns of the MediterraneanistDilemna, *American Ethnologist*, Vol. 11, No. 3, 439-454.

Chambers, I. (2008) *Mediterranean Crossings: The Politics of an Interrupted Modernity* (Durham & London: Duke University Press).

Giaccaria, P. & Minca, C. (2010) ‘The Mediterranean alternative’, *Progress in Human Geography*, Vol. 35, No. 3 (2001), 345-365.

de Pina-Cabral, J. (1989) ‘The Mediterranean as a Category of Regional Comparison: A Critical View’, *Current Anthropology*, Vol. 30, No. 3 (Jun., 1989), pp. 399-406.

*Το συνέδριο υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της Δράσης «3η Προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών» (Αριθμός Έργου: 7520*, GEWOCL, *Επιστ. Υπεύθ.: ΒασιλικήΠέτσα).*

**Call for Papers**

***Mediterranean Working-Class Literatures***

**International Conference**

**University of Thessaly, Volos**

**7-8 June 2024**

**Confirmed Keynote Speaker: Dr. Monica Jansen, Utrecht University**

Despite its establishment as a geographic space and field of widespread and consolidated imaginary investments, the Mediterranean resists any definite and unanimous delimitation and topographic ring-fencing. Infact, theMediterraneanisindissolublytiedtoits discourses (Metvejevic, 1999, p. 12), which, on a diachronic axis, include both orientalist approachesand attempts to resist or overturn implicit or explicit value judgments intrinsic to these narratives(Camus, 1948; Cassano, 2005). Although traditionally viewed through the lensof a geographically static ‘Mediterraneanism’, either as a single, closed space or as a hotbed of conflict and contrasts (Herzfeld, 1984), the Mediterranean has been recently approached on the basis of diverse relational schemes, which explore asymmetrical relations of symbolic and institutional power. The term ‘postcolonial sea’ both involves part of these shifting relations and places an emphasis on fluidity and exchange.

Inthiscontext, **mobility** arises as an invaluable compass for the navigation of the uncharted Mediterranean Sea. Duringthe 20thandthe 21stcentury, Mediterranean ports have constituted points of departure for overseas journeys; of arrival, for intra-Mediterranean transfers; transit points for routes to northern destinations. However, theintensificationofmobility has been accompanied by a retentive process of control based on social stratification, which both regulates the circulation of primarily labour skills and effectsthe institutionalization of material and symbolic, internal and external, borders. Theconceptof**‘class’**,therefore,is particularly pertinent in this instant, especially when taking into account that certain, primarily gendered, codes regularly employed for the analysis of Mediterranean cultures may be interpreted as expressions of class relations (Herzfeld, 1984, p. 66; de Pina-Cabral, 1989, p. 402).

Drawing on the above remarks, this conference starts from the premise that **working-class narratives focusing on the Mediterranean** renegotiate the stereotypical, often gendered, hierarchically interlinked representations of European North and South, East and West, which discursively construct the Mediterranean in terms of inclusion and exclusion. Hence the adoption of the Mediterranean as a context ofliterary production, point of reference and comparative literary studyallows for a more thorough understanding of working-class narratives, which, in this particular area, are closely related to migratory phenomena.

**Topics of interest** include, but are not limited to, the following:

1. The Mediterranean as a cultural context for working-class narratives
2. The intersection of class with other social categories (gender, ethnicity, sexuality) in Mediterranean working-class narratives
3. Comparative examinations of working-class narratives belonging to diverse literary traditions of the Mediterranean
4. Diasporic working-class narratives
5. Migration as a motif in Mediterranean working-class narratives
6. Comparative analysis with other types of working-class narratives in the Mediterranean (cinematic, autobiographical, etc.)

The conference will take place on-site at the University of Thessaly, in the city of Volos; however, provisions will be made for on-line participation, in exceptional cases.

Interested contributors are invited to submit in a **250-word** abstractin **English or Greek**, accompanied by a short bio, by the **10 February 2024** to: [medworklit@gmail.com](mailto:medworklit@gmail.com). Please also use this email address for any further queries. Contributors will be notified by the Scientific Committee by the **20thof February**.

Selected conference papers will by published in a collective volume.

*Organising Committee*

*Vasiliki Petsa, Postdoctoral Researcher &PI of the research project GEWOCL (H.F.R.I.), University of Thessaly*

*Evgenia Sifaki, Assistant Professor,* *Department of Early Childhood Education, University of Thessaly*

*Vasileiοs Petikas, Ph.D. Candidate, University of Crete, Scientific Associate of the research project GEWOCL (H.F.R.I), University of Thessaly*

*Nikolaos Kalogiros, Ph.D. Candidate & Scientific Associate of the research program GEWOCL (H.F.R.I), Department of Early Childhood Education University of Thessaly*

*Carlo Braghetti, Chercheurcontractuel Centre National Recherche Scientifique– CNRS, member of the research group OBERT*

*Erica Bellia, Junior Research Fellow, Churchill College, University of Cambridge, member of the research group OBERT*

*Scientific Committee*

*Vasiliki Petsa, Postdoctoral Researcher & PI of the research project GEWOCL (H.F.R.I.), University of Thessaly*

*Evgenia Sifaki, Assistant Professor, Department of Early Childhood Education, University of Thessaly*

*Carlo Braghetti,* *Chercheurcontractuel Centre National Recherche Scientifique – CNRS,* *member of the research group OBERT*

*Erica Bellia, Junior Research Fellow, Churchill College, University of Cambridge, member of the research group OBERT*

**Bibliography**

Metvejevic, P (1999) *Mediterranean. A Cultural Landscape* (Berkeley & Los Angeles: University of California Press).

Camus, A. (1959)[1948] ‘L’ exil d’ Hélène’, in*L’ été*, (Paris: Gallimard), 75-83.

Cassano, F. (2005) *Il pensieromeridiano* (Bari: Editori Laterza).

Herzfeld, M. (1984) ‘The Horns of the MediterraneanistDilemna, *American Ethnologist*, Vol. 11, No. 3, 439-454.

Chambers, I. (2008) *Mediterranean Crossings: The Politics of an Interrupted Modernity* (Durham & London: Duke University Press).

Giaccaria, P. & Minca, C. (2010) ‘The Mediterranean alternative’, *Progress in Human Geography*, Vol. 35, No. 3 (2001), 345-365.

de Pina-Cabral, J. (1989) ‘The Mediterranean as a Category of Regional Comparison: A Critical View’, *Current Anthropology*, Vol. 30, No. 3 (Jun., 1989), pp. 399-406.

A close-up of a logo

Description automatically generated

*This conference is supported by the Hellenic Foundation for Research and Innovation (H.F.R.I.) under the “3rd Call for H.F.R.I. Research Projects to support Post-Doctoral Researchers” (Project Number:7520, GEWOCL, PI: Vasiliki Petsa).*