

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΣ0302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΕΟΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Γενικού υποβάθρου Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> να ανασυγκροτούν τις φιλοσοφικές απόψεις μεγάλων στοχαστών της αρχαιότητας και του νεότερου κόσμου σε σχέση με την παιδεία και τη διαπαιδαγώγηση να κατανοούν τη σημασία των γενικότερων φιλοσοφικών απόψεων σε σχέση με την αλήθεια και τη γνώση στην αναζήτηση θεμελίωσης μοντέλων και μεθόδων διαπαιδαγώγησης να διακρίνουν τα μοντέλα διαπαιδαγώγησης που έχουν ως μοχλό ανάπτυξής τους τον λόγο να κατανοούν τη σημασία του δίπολου φύση-πολιτισμός για την ανάπτυξη των φιλοσοφικών απόψεων για την παιδεία. να μπορούν να κάνουν συγκρίσεις, να κρίνουν και να αποτιμούν τις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρήσεις και μεθόδους. να σχηματίζουν τις δικές τους απόψεις σε σχέση με την παιδεία και να μπορούν να τις στηρίξουν με πληρότητα.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> Ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης Ανάπτυξη της αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας Ανάπτυξη ικανότητας για συνεργασία και ομαδική εργασία Ανάπτυξη ικανότητας απλοποίησης των σύνθετων νοημάτων για χρήση στη διδασκαλία Ανάπτυξη ικανότητας σύγκρισης διδακτικών μοντέλων Σεβασμός στη πολλαπλότητα και διαφορετικότητα των απόψεων και των θεωρήσεων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Αναλυτική παρουσίαση και ανάπτυξη φιλοσοφικών θεωρήσεων αναφορικά με τη θεμελίωση μοντέλων και μεθόδων διαπαιδαγώγησης, όπως αυτά αναπτύχθηκαν στον αρχαίο και στον νεότερο κόσμο. Αναλυτικότερα:</p> <ul style="list-style-type: none"> α) Αρχαίος κόσμος: ανασυγκρότηση και κριτική αποτίμηση των σχετικών απόψεων του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη, των σκεπτικών και των επικούρειων β) Μετάβαση στην νεωτερικότητα: η διαπαιδαγώγηση στον Ρουσσώ, Λοκ, Καντ και Χέγκελ <p>Κεντρικός άξονας της παρουσίασης και ενοποιητικός ιστός των αναφορών μας: η έμφαση στον λόγο, στο ζήτημα της γνώσης και της αλήθειας για τον σχηματισμό των μοντέλων διαπαιδαγώγησης, καθώς και η προσέγγιση του ζητήματος στη βάση του δίπολου φύσης-πολιτισμού.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται από κείμενα που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή, διαμέσου της πλατφόρμας e-class Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τις/τους φοιτήτριες/ές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις	30
	Υλοποίηση ομαδικών δραστηριοτήτων	9
	Μελέτη στη διάρκεια του εξαμήνου	20
	Βιβλιογραφική έρευνα	10
	Μελέτη για τελικές εξετάσεις	30
	Τελική εξέταση	2
	Σύνολο	101
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος των μαθημάτων. Το αποτέλεσμα της αντιστοιχεί στο 100% της τελικής βαθμολογίας. Από τους φοιτητές/τις φοιτήτριες ζητείται:</p> <ul style="list-style-type: none"> οι απαντήσεις τους να είναι εστιασμένες στα ερωτήματα να τεκμηριώνουν τις απαντήσεις τους να διατυπώνουν τις απαντήσεις τους με σαφή και συνεκτικό τρόπο να έχουν δομημένο και κατανοητό λόγο <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες και βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Kant, Im. (2004). Περί Παιδαγωγικής. Αθήνα: Κυριακίδη Rousseau, J.J. (2010). Αιμίλιος ή Περί αγωγής. Τόμος 2, (Βιβλία IV-V) Αθήνα: Πλέθρον. Καραβάκου, Β. (2009). Δοκίμια στην εγγεληνική φιλοσοφία της παιδείας. Αθήνα: Gutenberg Βρεττός, Ι. (2004). Θεωρίες της αγωγής. Τόμος. 1. Αθήνα: Ιδιωτική</p>
--