

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ1315	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξετάσουν οι φοιτητές/τριες τον θεσμό του σχολείου και επιμέρους εκφάνσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσα από μία πρωτότυπη και διαφορετική οπτική που προσφέρει η κινηματογραφική αφήγηση. Εστιάζοντας στον παιδαγωγικό ρόλο του σχολείου και τις κοινωνι-κές του λειτουργίες, οι φοιτητές/τριες συζητούν και αναλύουν με συστηματικό τρόπο κινηματογραφικές αναπαραστάσεις της σχολικής καθημερινότητας και της σύγχρονης παιδικότητας. Μέσω του βιώματος της κινηματογραφικής α-πεικόνισης οι φοιτητές/τριες κινητοποιούνται, αναστοχάζονται και κατανοούν σε βάθος την σημασία και τις αντιφάσεις του μελλοντικού εκπαιδευτικού τους ρόλου, καθώς και σημαντικές πτυχές της ερερότητας και πολυτισμικότητας στην εκπαίδευση. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -αναπτύξει προβληματισμούς για διάφορες διαστάσεις τις εκπαίδευσης (ιστο-ρικές, κοινωνικές, οικονομικές, πολιτισμικές κ.ά) -γνωρίσει τρόπους αξιοποίησης κινηματογραφικών έργων ως εκπαιδευτικών μέσων -σχολιάσει και αναλύσει κινηματογραφικές ταινίες με εκπαιδευτικά θέματα -δημιουργήσει την δική τους ταινία με θέμα σχετικό με την εκπαίδευση
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> Ανάπτυξη κριτικής σκέψης Ανάπτυξη ενσυναίσθησης Ανάπτυξη ικανότητας αναστοχασμού Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα Ανάπτυξη συνεργασίας Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών Σχεδιασμός σεναρίων Ικανότητα λήψης αποφάσεων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα περιλαμβάνει τρία εισαγωγικά μαθήματα τα οποία εστιάζουν στις κοινωνικές και παιδαγωγικές λειτουργίες που επιτελεί ο σχολικός θεσμός στην εποχή μας, στις αλλαγές που καταγράφονται σήμερα, σε σχέση με το παρελθόν στο σχολείο και στην σύγχρονη παιδικότητα καθώς και σε ζητήματα ανάλυσης της κινηματογραφικής αναπαραστάσης και των δυνατοτήτων αξιο-ποίησης της ως εκπαιδευτικού υλικού. Στα επόμενα μαθήματα οι φοιτη-τές/τριες παρακολουθούν κινηματογραφικές ταινίες που έχουν ως θέμα την σχολική ζωή, την παιδική ηλικία, τις παραδοσιακές ή εναλλακτικές παιδαγωγι-κές και διδακτικές πρακτικές του εκπαιδευτικού στην τάξη, τις αντιφάσεις και τις δυσκολίες του εκπαιδευτικού ρόλου, τις συγκρούσεις και την επαγγελματι-κή κοινωνικοποίηση των εκπαιδευτικών στα πλαίσια της σχολικής κοινότητας, τα προβλήματα εξουσίας στην εκπαιδευτική ιεραρχία, την επικοινωνία γονέ-ων-σχολείου, τις σχέσεις μεταξύ παιδιών, την ετερότητα ως δομικό στοιχείο της σχολικής τάξης κ.ά.</p>
--

Σε κάθε προβολή παρουσιάζονται αρχικώς πληροφο-ριακά στοιχεία της ταινίας και πιθανά σημεία προβληματισμού. Μετά από την προβολή της ταινίας ακολουθεί συζήτηση και ανάλυση με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που απορρέουν από τη θεωρία του σχολείου, την παιδαγωγική έρευ-να, διαπολιτισμικές προσεγγίσεις κ.ά. Ενδεικτικές ταινίες: α) Ούτε ένας λιγότερος (Κίνα), β) Το σκασιαρχείο, γ) Το καναρινί ποδήλατο (Ελλάδα), δ) Ο ψύλλος (Ελλάδα), ε) Η χορωδία (Γαλλία) στ) Ανάμεσα στους τοίχους (Γαλλία) ζ) Τα παιδιά του παραδείσου (Ιράν), η) Όλα τα αθέατα παιδιά (συλλογική) θ) Η γλώσσα της πεταλούδας (Ισπανία). Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται και συζητείται η αξιοποίηση του κινημα-τογράφου στην εκπαιδευτική πράξη, ενώ οι φοιτητές/τριες δημιουργούν την δική τους ταινία μικρού μήκους με θέμα σχετικό με την εκπαίδευση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ (e-CLASS), ΠΡΟΒΟΛΗ ΡΡΤ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΧΕΔΩΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ, ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>
	Διαλέξεις	25
	ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	25
	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	20
	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ	40
	Σύνολο Μαθήματος	110
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ 10% ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 30% ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ 10% ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ 50% ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS) Η παρακολούθηση το μαθήματος είναι υποχρεω-τική και αυτό συνιστά βασική προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωσή του.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γουλής, Δ. (2016). Εικόνες της παιδικής ηλικίας στην μεγάλη οθόνη. Θεσσαλονίκη: University Press
 Πλειός, Γ. (2001). Ο Λόγος της Εικόνας - Ιδεολογία και Πολιτική. Αθήνα: Παπαζήση.
 Πλειός, Γ. (2005). Πολιτισμός της Εικόνας και Εκπαίδευση. Αθήνα: Πολύτροπον
 Κορωναίου, Α. (2001). Εκπαιδύοντα εκτός σχολείου - Η συμβολή των οπτικοακου-στικών μέσων και των νέων τεχνολογιών. Αθήνα: Μεταίχμιο.