

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ1303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4, 6, 8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΠΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Γενικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές αναμένεται έχουν τα εξής αποτελέσματα:</p> <p>(α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο του Οπτικού Γραμματισμού και της Πολυτροπικότητας: Στο τέλος του εξαμήνου θα μπορούν</p> <ul style="list-style-type: none"> - να συνδέουν τη Θεωρία των Πολυγραμματισμών με τη Διδακτική - να οριοθετούν εννοιολογικά την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμό - να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τις μεθόδους διδακτικής προσέγγισης που αξιοποιούν την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμό - να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμό για την επίτευξη στόχων διαφοροποιημένης μάθησης και ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών - να σχεδιάζουν πολυτροπικό και οπτικό διδακτικό υλικό - να δημιουργούν διδακτικά μικροσενάρια αξιοποιώντας την πολυτροπικότητα και τον οπτικό γραμματισμό - να αξιοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία στο πλαίσιο της πολυτροπικότητας και του οπτικού γραμματισμού. <p>(β) σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. να καλλιεργήσουν ικανότητες στην: <ol style="list-style-type: none"> α) Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών β) Αξιοποίηση του οπτικού και κριτικού γραμματισμού με την επιλογή, την κριτική αποτίμηση οπτικών -κυρίως- πληροφοριών και την κατάλληλη αξιοποίηση τους ώστε να πετύχουν τους στόχους τους, γ) Ανάπτυξη του κοινωνικού γραμματισμού, καθώς εμπλέκονται σε διαδικασίες σεβασμού της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας και καλλιεργούν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας με τα μέλη της ομάδας τους σε ομαδικές εργασίες. 2. να καλλιεργήσουν κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα και ευαισθησία σε θέματα φύλου. 3. να αναπτύξουν τις δεξιότητες όπως η άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής 4. να καλλιεργήσουν την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη
Γενικές Ικανότητες
<p>(α) σε επίπεδο γνώσεων: οι φοιτητές μελετούν τις θεωρίες που σχετίζονται με τη διδακτική της γλώσσας, και γνωρίζουν τη μεθοδολογία και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία γλωσσών. Ταυτόχρονα, γνωρίζουν την παιδαγωγική των πολυγραμματισμών και τρόπους αξιοποίησης του οπτικού γραμματισμού και της πολυτροπικότητας στην διδασκαλία.</p> <p>(β) σε επίπεδο δεξιοτήτων: οι φοιτητές συμμετέχουν δημιουργικά στην οικοδόμηση των γνώσεών τους, αξιοποιώντας ενεργά το θεωρητικό υπόβαθρο του μαθήματος σε δραστηριότητες εφαρμογής όπως σχέδια διδασκαλίας, δημιουργία διδακτικού υλικού και δραστηριότητες στο πλαίσιο της πολυτροπικότητας και του οπτικού γραμματισμού. Ταυτόχρονα αναπτύσσουν τις κοινωνικές δεξιότητές τους μέσω της συνεργατικότητας και της εργασίας σε ομάδες.</p> <p>(γ) σε επίπεδο στάσεων: να αισθανθούν άνετα με την αξιοποίηση πολλαπλών σημειωτικών μέσων με έμφαση το οπτικό στη διδασκαλία και να εκτιμήσουν τις δυνατότητες που τους προσφέρουν οι πολυγραμματισμοί με έμφαση στον οπτικό γραμματισμό και την πολυτροπικότητα στη διδασκαλία.</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Παιδαγωγική των πολυγραμματισμών. Πολυτροπικότητα: χρήση πολλαπλών σημειωτικών μέσων, παραγωγιστικά και εξωγωγιστικά στοιχεία του κειμένου. Διδακτική αξιοποίηση πολυτροπικότητας και πολυγραμματισμών. Οπτικός γραμματισμός στον σύγχρονο πολιτισμό και στην ψηφιακή τεχνολογία. Οπτικός γραμματισμός: αξιολόγηση και χρήση οπτικής γλώσσας. Ψηφιακές εφαρμογές για την αξιοποίηση της πολυτροπικότητας και του οπτικού γραμματισμού στη διδασκαλία. Σχεδιασμός διδακτικού υλικού με αξιοποίηση της πολυτροπικότητας. Σχεδιασμός διδακτικού υλικού με αξιοποίηση του οπτικού γραμματισμού. Πρακτική εφαρμογή πολυτροπικότητας και οπτικού γραμματισμού- ανάπτυξη διδακτικών μικροσεναρίων. Δημιουργία αναλυτικού προγράμματος οπτικού γραμματισμού. Δυνατότητες εφαρμογής αναλυτικού προγράμματος οπτικού γραμματισμού. Οπτικός γραμματισμός και διαφοροποιημένη μάθηση. Οπτικός γραμματισμός και μαθητές με ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση τεχνολογίας για την οπτικοποίηση και παρουσίαση του υλικού, χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης για την ανάρτηση των υλικών του μαθήματος, των εργασιών των φοιτητών/τριών και την επικοινωνία μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών/τριών, αναζήτηση ηλεκτρονικών περιοδικών και πηγών, διαδραστική, συμμετοχική, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία με την αξιοποίηση της τεχνολογίας	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις	20
	Μελέτη, προετοιμασία και παρουσίαση δραστηριοτήτων	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας (προετοιμασία διαλέξεων & εξετάσεων)	30
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Σύνολο Μαθήματος	90
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική (Διαμορφωτική) Ομαδικές Εργασίες αξιοποίησης διάφορων πολυμεσικών εφαρμογών για την ανάπτυξη πολυτροπικού υλικού κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι οποίες αναρτώνται στο eclass και παρουσιάζονται δημόσια για σχολιασμό και ανατροφοδότηση (30% του τελικού βαθμού) (Συμπερασματική) Τελική Εξέταση προφορική ή γραπτή (70%)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Baynham, M. (2002). Πρακτικές γραμματισμού. Αθήνα: Μεταίχιμο.
 Κέκια, Αμ. (2011). Η παιδαγωγική του γραμματισμού με βάση τα κειμενικά είδη. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη
 Cope, B. & Kalantzis, M. (2000). (Eds) Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures. London and NY: Routledge.
 Γρόσδος, Στ. (2008). «Οπτικός γραμματισμός και πολυτροπικότητα. Ο ρόλος των εικόνων στη γλωσσική διδασκαλία». Στο Βιβλίο Γλώσσας της Β΄ Δημοτικού» ΠΜΣ στις επιστήμες της Αγωγής στο ΑΠΘ.
 Δημάση, Μ., Αραβανή, Ε. (2013) Η παιδαγωγική των πολυγραμματισμών στα σχολικά εγχειρίδια της νεοελληνικής γλώσσας του Γυμνασίου: ουτοπία ή πραγματικότητα, MAJESS, 2, 55-64.
 Δημάση, Μ., Χατζηδήμου,Κ. (2015). Η αξιοποίηση της πολυτροπικότητας στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών. Η περίπτωση των εγχειριδίων για τη διδασκαλία της Αγγλικής και της Γαλλικής γλώσσας στην Α΄ Γυμνασίου, στο Κ. Μπίκος, Ε, Ταρατόρη (Επιμ.), Χαριστήριος Τόμος στον Ομότιμο Καθηγητή Δημήτρη Χρ. Χατζηδήμου: Μελετήματα και ερωτήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε..
 Δημητριάδου, Κ. (2007). «Οπτικός γραμματισμός και γλωσσική διδασκαλία: Μια κριτική ανάγνωση στα νέα εγχειρίδια της Γλώσσας για την Α΄ Δημοτικού». Σύγχρονη Εκπαίδευση, τ. 148: 72-80
 Kress, G. (2010). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. NY: Routledge.