

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ1205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3, 5, 7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Γενικού Υπόβαθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> Να γνωρίζουν σύγχρονες προσεγγίσεις για την εκπαιδευτική και κοινωνική διάσταση μουσείων Να γνωρίσουν διαφορετικά είδη μουσείων και να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν δράσεις και παροχές των μουσείων για τους μαθητές τους όπως εκπαιδευτικά προγράμματα, εκπαιδευτικό υλικό, κ.ά. Να αντιληφθούν τον ρόλο των εκπαιδευτικών στη σχέση μουσείου και σχολείου Να εξοικειωθούν με ζητήματα σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία. Να ασκηθούν και να είναι σε θέση να σχεδιάζουν δικές τους δράσεις σε μουσειακούς χώρους για παιδιά λαμβάνοντας υπόψη τα χαρακτηριστικά αυτής της ομάδας κοινού. Να μπορούν να ανταποκριθούν στην διαφορετικότητα των παιδιών κατά την οργάνωση και τον σχεδιασμό δράσεων και υλικού για την παιδευτική αξιοποίηση των μουσείων.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> Ομαδική εργασία (στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών, κατά τη διάρκεια των διαλέξεων αλλά και των επισκέψεων σε μουσεία) Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Λήψη αποφάσεων Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Αναστοχασμός και ενίσχυση μεταγνωστικών δεξιοτήτων

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα «Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική» αποσκοπεί στην κατάρτιση των φοιτητών/ριών σε σύγχρονες προσεγγίσεις εκπαιδευτικής αξιοποίησης των μουσείων με έμφαση στις σχολικές ομάδες. Βασικοί άξονες του μαθήματος είναι οι εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> Τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση. Η εκπαιδευτική και κοινωνική διάσταση του μουσείου. Ποιοτικά χαρακτηριστικά της μάθησης στο μουσείο - Παιδαγωγικό υπόβαθρο της Μουσειοπαιδαγωγικής - Θεωρίες μάθησης και επικοινωνίας - Προσδοκώμενα μαθησιακά και κοινωνικά αποτελέσματα Η σχέση μουσείου και σχολείου - Εκπαιδευτικά προγράμματα και εκπαιδευτικό υλικό μουσείων (Έντυπο υλικό, εποπτικό υλικό, μουσειοσκευές, ψηφιακά μέσα, διαδίκτυο). Ο ρόλος των εκπαιδευτικών - Δυνατότητες εκπαιδευτικής αξιοποίησης του μουσείου εκτός και εντός του σχολείου - Σύνδεση με γνωστικά αντικείμενα του σχολείου Μεθοδολογία σχεδιασμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων - Καθολικός Σχεδιασμός και Καθολικός Σχεδιασμός στη Μάθηση Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι, μέσα και πρακτικές
--

Εκπαιδευτική αξιοποίηση του μουσείου για παιδιά με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες - Ανταπόκριση στην ανομοιογένεια του μαθητικού πληθυσμού
Ζητήματα αξιολόγησης εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσεία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο θεωρητικές διαλέξεις, εργασία πεδίου και επισκέψεις σε μουσεία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	E-class για ανάρτηση υλικού, ανακοινώσεις και επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Διαλέξεις με τη χρήση παρουσιάσεων σε power point, προβολή video με συναφές εκπαιδευτικό περιεχόμενο, αξιοποίηση του διαδικτύου (περιήγηση σε ιστοσελίδες μουσείων, ψηφιακό υλικό μουσείων).	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις –Επισκέψεις σε μουσεία	39
	Μελέτη στη διάρκεια του εξαμήνου	27
	Εργασίες στο σπίτι	10
	Μελέτη για τις τελικές εξετάσεις	30
	Τελική εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος	108
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η διαδικασία της αξιολόγησης γίνεται στα Ελληνικά.</p> <p>Όσο αφορά στη Διαμορφωτική αξιολόγηση, αυτή γίνεται με την εκπόνηση μικρής έκτασης ασκήσεων/δραστηριοτήτων άλλοτε ατομικά και άλλοτε ομαδικά</p> <p>Όσο αφορά στην Συμπερασματική αξιολόγηση αυτή στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις που αξιολογούν την κατανόηση των εννοιών, στις παρουσίες των φοιτητών/τριών στις επισκέψεις σε μουσεία και στην εκπόνηση γραπτής εργασίας (προαιρετικής)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βέμη, Μπ., & Γι. Νάκου (Επιμ.) (2010). Μουσεία και εκπαίδευση. Αθήνα: Νήσος.
 Hein, G. (1998). Learning in the museum. London: Routledge.
 Hooper-Greenhill, Γι. (2007). Museums and education. Purpose, pedagogy, performance. London: Routledge.
 Hooper-Greenhill, Γι. (Ed.) (1999). The educational role of the museum. London: Routledge.
 Καλεσοπούλου, Δ. (Επιμ.) (2011) Παιδί και εκπαίδευση στο μουσείο. Θεωρητικές αφηγήσεις, παιδαγωγικές πρακτικές. Ελληνικό Παιδικό Μουσείο. Αθήνα: Πατάκης.
 Νάκου, Γι. (2001). Μουσεία: εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός. Αθήνα: Νήσος.
 Νικονάνου, Ν. (Επιμ.) (2015). Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα. ΣΕΑΒ.
 Νικονάνου, Ν. (2010). Μουσειοπαιδαγωγική. Από τη θεωρία στην πράξη. Αθήνα: Πατάκης.
 Νικονάνου, Ν., & Κασβίκης, Κ. (Επιμ.) (2008). Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος. Αθήνα: Πατάκης.