

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΓ1307	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5, 7
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
	<i>Σύνολο</i>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:</b>	Ειδικού υποβάθρου Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_176/">https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_176/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες: θα γνωρίζουν τις βασικές κατευθύνσεις της λογοτεχνικής θεωρίας θα κατανοούν και θα μάθουν να χρησιμοποιούν έννοιες της λογοτεχνικής θεωρίας θα είναι σε θέση να αντιληφθούν ότι μέσω της λογοτεχνικής θεωρίας μπορεί να επιτευχθεί μία αναστοχαστική προσέγγιση τόσο του λογοτεχνικού αντικειμένου όσο και της λογοτεχνίας ως διδακτικού αντικειμένου θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη γνώση της λογοτεχνικής θεωρίας για μια ουσιαστικότερη προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και κριτικής σκέψης Κριτικός στοχασμός και αναστοχασμός Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<p>Το μάθημα συνιστά μια εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας. Αυτό στο οποίο στοχεύει είναι η απόκτηση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες βασικών γνώσεων αναφορικά με τη σύγχρονη λογοτεχνική θεωρία, τις σχολές της λογοτεχνικής κριτικής και τις βασικές αρχές τους, έτσι ώστε να κατανοήσουν, αλλά και να αντιμετωπίσουν με κριτική διάθεση, τη χρησιμότητά τους στην ανάλυση και ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συνδέουν τη λογοτεχνική θεωρία με την ερμηνευτική πράξη, αναλύουν κείμενα και αντιπαραβάλλουν διαφορετικά ερμηνευτικά παραδείγματα, προκειμένου να αποκτήσουν την ευχέρεια να προσεγγίσουν αναστοχαστικά τις ερμηνευτικές τους πρακτικές και να διαχειριστούν με μεγαλύτερη γνώση, αλλά και ευελιξία, την αναγνωστική περιπέτεια.</p> <p>Κατανομή ύλης:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Έννοια και προβληματική του όρου Λογοτεχνία : Η φύση και η λειτουργία της Λογοτεχνίας</li> <li>2. Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας: α] βασικές αρχές και έννοιες β] Διάκριση των Θεωριών Λογοτεχνίας</li> </ol> <p>Παρουσίαση των βασικών αρχών των θεωριών και προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων με τη βοήθεια:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. του Φορμαλισμού, Δομισμού</li> <li>4. της Αφηγηματολογίας</li> <li>5. της Διακειμενικότητας</li> <li>6. του Ιστορικισμού και Νέου Ιστορικισμού</li> </ol>
--

- 7.των Ψυχαναλυτικών θεωριών
- 8.της Αρχετυπικής κριτικής
- 9. της Φεμινιστικής θεωρίας
- 10.των Μετα-αποικιακών θεωριών
- 11. της Θεωρίας κουίρ
- 12. Παρουσιάσεις εργασιών
- 13. Παρουσιάσεις εργασιών

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διά ζώσης													
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται από κείμενα που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή, διαμέσου της πλατφόρμας e-class Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τις/ τους φοιτήτριες/ές													
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Ατομική εργασία: Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία: Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>	Διαλέξεις	25	Ατομική εργασία: Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15	Ομαδική εργασία: Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	25	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	35	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>													
Διαλέξεις	25													
Ατομική εργασία: Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15													
Ομαδική εργασία: Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	25													
Προετοιμασία για τις εξετάσεις	35													
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>													
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p> <p>Τελική εξέταση και εκπόνηση εργασίας.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται ως εξής: αξιολόγηση της εργασίας (40% του τελικού βαθμού) και τελική εξέταση (60% του τελικού βαθμού).</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητριών/ών έχει τόσο διαμορφωτικό και όσο και συμπερασματικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, η συμπερασματική αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου –σε ποσοστό 60% της τελικής βαθμολογίας. Για τη διαμορφωτική αξιολόγηση –σε ποσοστό 40% της τελικής βαθμολογίας– προβλέπεται εκπόνηση ομαδικής, στην οποία λαμβάνεται υπόψη η μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και η ικανότητα σύνθεσης των διαφόρων βιβλιογραφικών πηγών.</p> <p>Για την αξιολόγηση λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου</li> <li>η πληρότητα των απαντήσεων</li> <li>η ικανότητα κριτικής ανασύνθεσης πληροφοριών</li> <li>η συγκροτημένη διατύπωση των ιδεών και η σωστή χρήση της γλώσσας</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά και είναι προσβάσιμα από τις/τους φοιτήτριες/ές στο <a href="https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_176/">https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_176/</a></p>													

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Barry, P. (2013). *Γνωριμία με τη θεωρία*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Παπαντωνάκης, Γ. (2009). *Θεωρίες λογοτεχνίας και ερμηνευτικές προσεγγίσεις κειμένων για παιδιά και για νέους*. Αθήνα: Πατάκης
- Τζιόβας, Δ. (1993). *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης*. Αθήνα: Οδυσσέας.