

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΓ1107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3, 5, 7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΜΦΥΛΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Σύνολο	2	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Ειδικού Υποβάθρου Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_167/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες :</p> <p>έχουν κατανοήσει ζητήματα ταυτότητας και έχουν αποκτήσει μια κριτική στάση για τις ταυτοτικές αναπαραστάσεις και για τις πρακτικές με τις οποίες αυτές συγκροτούνται</p> <p>κατέχουν βασικές γνώσεις για τις σπουδές του φύλου και θα έχουν κατανοήσει τον κοινωνικο-πολιτικό χαρακτήρα τους</p> <p>μπορούν να προσεγγίζουν με κριτικό τρόπο αφενός την κοινωνική και πολιτισμική κατασκευή του σώματος, καθώς και τη σχέση ανάμεσα στο σώμα, την ταυτότητα και τη διαφορά εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι Λόγοι της εξουσίας εγγράσσονται στο σώμα</p> <p>έχουν επίγνωση αναφορικά με την κοινωνική κατασκευή των ταυτοτήτων φύλου</p> <p>έχουν κατανοήσει την έννοια της λογοτεχνικής αναπαράστασης ως κατασκευής</p> <p>μπορούν να ασκούν κριτική στις προσεγγίσεις που αναφέρονται σε ζητήματα ετερότητας</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών και των φοιτητριών σε ζητήματα που αφορούν το φύλο, την ταυτότητα και το σώμα. Ειδικότερα, θέτοντας το σώμα στο επίκεντρο των θεωρητικών συζητήσεων και αντιπαραθέσεων σχετικά με τις έμφυλες ταυτότητες, τη σεξουαλικότητα, την εθνοτική καταγωγή και τη σωματική ικανότητα, και αντλώντας από τη φεμινιστική, κούιρ καθώς και την κοινωνική θεωρία: α) εξετάζουμε το ρόλο του σώματος όσον αφορά την ταυτότητα και την αναπαράσταση· β) εξετάζουμε στους τρόπους με τους οποίους οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των έμφυλων σωμάτων εγγράφουν και αποκαλύπτουν κοινωνικές και πολιτισμικές πεποιθήσεις σχετικά με το φύλο, τη σεξουαλικότητα, την εθνοτική καταγωγή, την κοινωνική τάξη και την (αν) ικανότητα· γ) προσεγγίζουμε τους τρόπους με τους οποίους η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία αναπαριστά το σώμα.</p> <p>Κατανομή ύλης:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επισκόπηση των βασικών εννοιών και θεωριών σχετικά με την ταυτότητα, το φύλο, και τη σεξουαλικότητα. 2. Το σώμα ως κοινωνικο-πολιτισμική κατασκευή και ως τόπος ιδεολογικών σημασιοδοτήσεων. 3. Εμφυλες ταυτότητες στη λογοτεχνία: ζητήματα αναπαράστασης. 4. Το σώμα στη λογοτεχνία: ζητήματα αναπαράστασης. <p>Διερευνώντας τον τρόπο με τον οποίο λογοτεχνικά κείμενα αποτυπώνουν συγκεκριμένες αναπαραστάσεις της ταυτότητας και της ετερότητας διαμέσου του σώματος:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Το 'ξένο' σώμα: Εθνοσεξουαλικότητα και αφηγήσεις τράφικινγκ 6. Το 'ξένο' σώμα: αναζητώντας τα όρια του έμφυλου Άλλου στην αστυνομική λογοτεχνία
--

7. Το βιωμένο σώμα στη λογοτεχνία: γκροτέσκο και αποκείμενο
8. Σώμα και ανδρικές ταυτότητες
9. Μεταμοντέρνο και παραστασιακή επιτέλεση του φύλου
10. Σώμα, υγεία, ασθένεια και αν(ικανότητα)
11. Το άρρωστο σώμα στη λογοτεχνία
12. Η σωματική αφήγηση του τραύματος
13. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που συζητήθηκαν

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διά ζώσης													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται από κείμενα που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή, διαμέσου της πλατφόρμας e-class Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τις/τους φοιτήτριες/ές													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Ατομική εργασία: Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία: Υλοποίηση δραστηριοτήτων</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>	Διαλέξεις	25	Ατομική εργασία: Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15	Ομαδική εργασία: Υλοποίηση δραστηριοτήτων	20	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	40	Σύνολο Μαθήματος	100	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>													
Διαλέξεις	25													
Ατομική εργασία: Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15													
Ομαδική εργασία: Υλοποίηση δραστηριοτήτων	20													
Προετοιμασία για τις εξετάσεις	40													
Σύνολο Μαθήματος	100													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητριών/ών έχει τόσο διαμορφωτικό και όσο και συμπερασματικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, η συμπερασματική αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου –σε ποσοστό 70% της τελικής βαθμολογίας. Για τη διαμορφωτική αξιολόγηση –σε ποσοστό 30% της τελικής βαθμολογίας– προβλέπεται συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, στις οποίες λαμβάνεται υπόψη η μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και η ικανότητα σύνθεσης των διαφόρων βιβλιογραφικών πηγών, καθώς και οι παρουσιάσεις των φοιτητριών/ών.</p> <p>Στην περίπτωση εκπόνησης, προαιρετικής, ατομικής εργασίας στη θεματολογία του μαθήματος η αξιολόγηση των φοιτητριών/ών διαμορφώνεται ως εξής: γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (40%), συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες (20%), εκπόνηση προαιρετικής ατομικής εργασίας (40%)</p> <p>Για την αξιολόγηση λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου η πληρότητα των απαντήσεων η ικανότητα κριτικής ανασύνθεσης πληροφοριών η συγκροτημένη διατύπωση των ιδεών και η σωστή χρήση της γλώσσας <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές στο http://www.pre.uth.gr/new/el/content/438-emfytes-ideologies-taytotites-kai-logotehnia</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Connell R. W. (2006). *Το κοινωνικό φύλο*. Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο.
- Μακρυνιώτη, Δ. (2004, επιμ.). *Τα όρια του σώματος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: νήσος.
- Παπαρούση, Μ. (2012). *Το σώμα και η διαπραγμάτευση της διαφοράς στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.