

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΓ0606	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Γενικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_202/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τες είναι σε θέση να: εμβαθύνουν στις ιδιαιτερότητες της διδασκαλίας της λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο αξιοποιήσουν τα προγράμματα σπουδών για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας αξιοποιήσουν τις τρέχουσες τάσεις που αφορούν τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του λογοτεχνικού μαθήματος ώστε να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν διδακτικά σενάρια να χρησιμοποιήσουν το σύνολο των αποκτημένων γνώσεων και δεξιοτήτων για μια πιο ουσιαστική διδασκαλία της λογοτεχνίας στο σχολείο
Γενικές Ικανότητες
Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση των σχέσεων λογοτεχνίας και εκπαίδευσης και, ειδικότερα, η προσέγγιση της λογοτεχνίας ως διδακτικού αντικειμένου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Το ενδιαφέρον εστιάζεται τόσο στις θεωρητικές βάσεις και αρχές που διέπουν την προσέγγιση της Λογοτεχνίας στο σχολείο όσο και στις σύγχρονες διδακτικές πρακτικές. Ειδικότερα, το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τις τρέχουσες τάσεις (αναγνωστικές και κριτικές θεωρίες) και ζητήματα (αναγνωστικές ανταποκρίσεις, λογοτεχνικές συζητήσεις, τεχνικές δημιουργικής γραφής, διαθεματικές προσεγγίσεις) που αφορούν τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του λογοτεχνικού μαθήματος, θέτοντας στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος τη διαδικασία της λογοτεχνικής ανάγνωσης. Αντικείμενο κριτικής διερεύνησης συνιστούν τα Προγράμματα Σπουδών, τα Ανθολόγια Λογοτεχνικών Κειμένων και διδακτικές πρακτικές θα αναλυθούν κριτικά. Επιπλέον, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καθοδηγούνται ώστε να καταστούν ικανοί να οργανώσουν τις ιδέες τους σχετικά με τη διδασκαλία συγκεκριμένων λογοτεχνικών κειμένων και να προετοιμάσουν διδακτικά σενάρια.</p> <p>Κατανομή ύλης:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Η Λογοτεχνία στο σχολείο: εισαγωγικές παρατηρήσεις 2. Λογοτεχνία και Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών. Ανθολόγια Λογοτεχνικών κειμένων. Γενικοί και Ειδικοί Στόχοι Λογοτεχνικού μαθήματος

3. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία του λογοτεχνικού κειμένου: Σχολική Ερμηνευτική – Κειμενοκεντρικές θεωρίες
4. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία του λογοτεχνικού κειμένου: Αναγνωστικές Θεωρίες
5. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία του λογοτεχνικού κειμένου: Κριτικός γραμματισμός και Λογοτεχνία
6. Ζητήματα Διδακτικής Μεθοδολογίας (Βασικές αρχές – Στρατηγικές – Σχεδιασμός Διδακτικής πορείας)
7. Διαθεματικότητα και Λογοτεχνία – Λογοτεχνία και Εικαστικές Τέχνες – Λογοτεχνία και Δραματική μέθοδος
8. Διδάσκοντας ποίηση στο σχολείο: εισαγωγικές παρατηρήσεις
9. Προσεγγίσεις ποιητικών κειμένων στις πρώτες τάξεις
10. Προσεγγίσεις ποιητικών κειμένων στις μεγαλύτερες τάξεις
11. Διδάσκοντας πεζογραφία στο σχολείο: εισαγωγικές παρατηρήσεις
12. Προσεγγίσεις πεζογραφικών κειμένων στις πρώτες τάξεις
13. Προσεγγίσεις πεζογραφικών κειμένων στις μεγαλύτερες τάξεις

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διά ζώσης															
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Η διδασκαλία του μαθήματος υποστηρίζεται από κείμενα που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή, διαμέσου της πλατφόρμας e-class Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τις/τους φοιτήτριες/ές															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση διδακτικού σεναρίου, ανατροφοδότηση και παρουσίαση εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Υλοποίηση ομαδικών δραστηριοτήτων</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη της βιβλιογραφίας.</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>	Διαλέξεις	50	Εκπόνηση διδακτικού σεναρίου, ανατροφοδότηση και παρουσίαση εργασίας	40	Υλοποίηση ομαδικών δραστηριοτήτων	25	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	20	Αυτόνομη μελέτη της βιβλιογραφίας.	15	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>															
Διαλέξεις	50															
Εκπόνηση διδακτικού σεναρίου, ανατροφοδότηση και παρουσίαση εργασίας	40															
Υλοποίηση ομαδικών δραστηριοτήτων	25															
Προετοιμασία για τις εξετάσεις	20															
Αυτόνομη μελέτη της βιβλιογραφίας.	15															
Σύνολο Μαθήματος	150															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητών/τών έχει τόσο διαμορφωτικό και όσο και συμπερασματικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, η συμπερασματική αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου –σε ποσοστό 40% της τελικής βαθμολογίας. Για τη διαμορφωτική αξιολόγηση –σε ποσοστό 60% της τελικής βαθμολογίας– προβλέπονται: α] συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, β] συνεργασία σε ομάδες για το σχεδιασμό διδακτικού σεναρίου, γ] προφορική παρουσίαση του διδακτικού σεναρίου εν είδει πειραματικής εφαρμογής (ανατροφοδότηση από τη διδάσκουσα και τις υπόλοιπες φοιτήτριες/τές) και δ] εκπόνηση τελικής γραπτής εργασίας στην οποία παρουσιάζεται τελειοποιημένο το διδακτικό σενάριο.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά και είναι προσβάσιμα από τις/τους φοιτήτριες/τές στο https://eclass.uth.gr/courses/PRE_U_202/</p>															

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αποστολίδου, Β. – Χοντολίδου, Ε. (επιμ.) (1999). *Λογοτεχνία και εκπαίδευση*. Αθήνα : τυπωθήτω-Δαρδανός.

Καλογήρου, Τ. – Λαλαγιάννη, Κ. (επιμ.) (2005). *Η Λογοτεχνία στο Σχολείο*. Αθήνα : τυπωθήτω-Δαρδανός.
Παπαρούση, Μ. (2019). *Η λογοτεχνία στη διδακτική πράξη: Αναγνωστικές και κριτικές προσεγγίσεις*. Αθήνα:
Gutenberg.