

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕ1303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> να αναγνωρίζουν τις βασικές πτυχές που χαρακτηρίζουν έναν μουσικό πολιτισμό να κατανοούν και να αναγνωρίζουν τις γενικότερες ιστορικές και πολιτισμικές επιρροές που επιδρούν στη διαμόρφωση ενός μουσικού πολιτισμού να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις παραμέτρους της μουσικής κουλτούρας μιας χώρας να συγκρίνουν και να συμπεραίνουν για τις μουσικές συγγένειες ή διαφοροποιήσεις ανάμεσα σε μουσικούς πολιτισμούς διαφορετικών χωρών να κατανοούν και να αποδέχονται τα εκφραστικά στοιχεία μουσικών παραδόσεων που δεν τους είναι οικείες και γνωστές να κοινοποιούν τις παραπάνω γνώσεις και ιδέες τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη ειδικευμένο κοινό να χρησιμοποιούν τις παραπάνω γνώσεις στον επαγγελματικό τους χώρο και με μεγάλο βαθμό αυτονομίας
Γενικές Ικανότητες
<p>αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών αυτόνομη και ομαδική εργασία σχεδιασμός και διαχείριση έργων σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα άσκηση κριτικής παραγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> α) Τη μελέτη των στοιχείων που περιγράφουν έναν μουσικό πολιτισμό και τη διαμόρφωσή του και β) Τη γνωριμία και εξοικείωση με διαφορετικούς μουσικούς πολιτισμούς ανά τον κόσμο και τη χρήση της μουσικής ως εργαλείο γνωριμίας με ιστορικά, γεωφυσικά, κοινωνικά, θρησκευτικά, γλωσσικά και γενικότερα πολιτισμικά στοιχεία μιας χώρας και ενός λαού στο περιβάλλον του σχολείου
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην υποστήριξη του μαθήματος με υλικό και στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)</i>
	Διαλέξεις	26
	Επεξεργασία θεμάτων σε ομάδες	13
	Καλλιτεχνική δημιουργία	13
	Μουσικό εργαστήρι	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	3
	Ώρες μελέτης	12
	Εκπόνηση μελέτης	12
	Παρουσίαση μελέτης	1
	Σύνολο Μαθήματος	90
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Συγγραφή και δημόσια παρουσίαση εργασίας Οι οδηγίες συγγραφής των εργασιών και τα κριτήρια αξιολόγησής τους είναι προσβάσιμα από τους μαθητές στην πλατφόρμα ψηφιακής τάξης.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παπαπαναγιώτου, Ξ. (2013) (επιμ). Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής. Θεσσαλονίκη: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.