

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕ1302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6, 8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	<i>Σύνολο</i>	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ & ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> να γνωρίζουν τη σημασία της μουσικής εκπαίδευσης στη νοητική, γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις βασικές πτυχές μιας βιωματικής επαφής με τη μουσική να ακροώνται προσεκτικά και να εντοπίζουν τις παραμέτρους ενός μουσικού έργου μέσα από την ακρόαση διαφορετικών ειδών μουσικής να εξοικειωθούν με τη χρήση διαφορετικών κρουστών μουσικών οργάνων και να τα χρησιμοποιούν στη ρυθμική συνοδεία μουσικών έργων να συνδυάζουν διαφορετικούς ήχους και να συνθέτουν (δημιουργούν) πρωτογενή ρυθμικά σχήματα και ηχητικά περιβάλλοντα να εξοικειωθούν με πολλαπλούς τρόπους διδασκαλίας της μουσικής στο σχολείο και ένταξής της στη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικειμένων να κοινοποιούν τις παραπάνω γνώσεις και ιδέες τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη ειδικευμένο κοινό να χρησιμοποιούν τις παραπάνω γνώσεις στον επαγγελματικό τους χώρο και με μεγάλο βαθμό αυτονομίας
Γενικές Ικανότητες
<p>αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>λήψη αποφάσεων</p> <p>αυτόνομη και ομαδική εργασία</p> <p>σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>παραγωγή ελεύθερης δημιουργικής σκέψης</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το περιεχόμενο του μαθήματος αποτελείται από δύο μέρη:</p> <p>α) Τη μελέτη των ερευνητικών δεδομένων που αφορούν στην μουσική ανάπτυξη από τη γέννηση ως και την εφηβεία και συγκεκριμένα στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μουσικής ακρόασης, μουσικής εκτέλεσης και μουσικής δημιουργίας, και</p> <p>β) Την εξοικείωση με την μουσική ακρόαση, εκτέλεση και δημιουργία και με τους τρόπους διδασκαλίας τους στη σχολική τάξη.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην υποστήριξη του μαθήματος με υλικό και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις	26
	Επεξεργασία θεμάτων σε ομάδες	15
	Καλλιτεχνική δημιουργία	18
	Μουσικό εργαστήρι	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	3
	Ώρες μελέτης	15
	Προφορική εξέταση	1
Σύνολο Μαθήματος	88	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Προφορική αξιολόγηση που περιλαμβάνει μουσική επεξεργασία δύο θεμάτων, το ένα εκ των οποίων αφορά εντοπισμό στοιχείων κατά τη διάρκεια ακρόασης και παρουσιάζεται ατομικά. Το δεύτερο αφορά αυτοσχεδιασμό σε δοσμένο μουσικό κομμάτι και συντελείται σε ομάδα πέντε εξεταζόμενων φοιτητών. Ο αυτοσχεδιασμός παρουσιάζεται στο τέλος της προετοιμασίας.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τους μαθητές στην πλατφόρμα ψηφιακής τάξης.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κοκκίδου, Μ. (2015). Διδακτική της Μουσικής: Νέες Προκλήσεις, Νέοι Ορίζοντες. Αθήνα: Fagotto.