

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΤΕ1301</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>6, 8</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
	<i>Σύνολο</i>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:</b>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ & ΑΓΓΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/">https://eclass.uth.gr/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Για την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της τέχνης (ισορροπία, αντίθεση, έμφαση, κίνηση, και μοτίβο)</li> <li>να αναγνωρίζουν τα επτά βασικά στοιχεία των Εικαστικών Τεχνών</li> <li>να διακρίνουν και να συγκρίνουν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των βασικών στοιχείων των Εικαστικών Τεχνών</li> <li>να ανακαλύπτουν και να εκτιμούν τις ατομικές τους δεξιότητες στην χρήση τεχνικών, υλικών και εργαλείων</li> <li>να δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο εικαστικό έργο χρησιμοποιώντας τα στοιχεία της τέχνης</li> <li>να αξιολογούν το έργο τους και αυτών των συμφοιτητών τους</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζητούν, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</li> <li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγική σκέψη</li> </ul>

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<p>Το μάθημα γίνεται κυρίως με έμφαση στην ελεύθερη σχεδίαση αντικειμένων του φυσικού και του μη φυσικού πρότυπο με στόχο την ανάπτυξη της παρατήρησης και της φαντασίας. Οι ολοκλήρωση εβδομαδιαίων εργασιών έχουν ως στόχο την καλλιέργεια της φαντασία και της οπτική αντίληψη. Μεγάλη έμφαση δίνεται επίσης στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψεις μέσα από την επίλυση προβλημάτων. Τα θέματα του μαθήματος εστιάζουν κυρίως στην οργάνωση του χώρου και της σύνθεσης με την χρήση διαφόρων εργαλείων και υλικών μέσα από τις βασικές αρχές της τέχνης: την ισορροπία, την αντίθεση, την έμφαση, την κίνηση, και το μοτίβο..</p>
---

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)
	Διαλέξεις	7
	Καλλιτεχνική δημιουργία	32
	Καλλιτεχνικό εργαστήριο	32
	Ομαδική συνεργασία	15
	Διαδραστική διδασκαλία	7
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>93</b>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Επίλυση Προβλημάτων, Εργαστηριακή Εργασία, Ομαδική Συνεργασία και Πορτφόλιο εργασιών.</p> <p>Οι οδηγίες των εργαστηριακών εργασιών και τα κριτήρια αξιολόγησης τους είναι προσβάσιμα από τους μαθητές στην πλατφόρμα ψηφιακής τάξης</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αραπάκη, Ξ. (2013) *Διδακτική Εικαστικών Τεχνών*, Όμιλος ΙΩΝ  
 Ζωγράφος, Θ & Κωτσαλίδου, Δ. (2016) *Τέχνη και Μαθηματικά*, Πετρίδης  
 Freeland, C. (2005) *Μα είναι τέχνη αυτό;*, Πλέθρον.