

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- **Ιωάννα Γιαννακοπούλου**
 - 📍 Μανδηλαρά 12, 41222 Λάρισα
 - ☎ 6936567264, 2414000760
 - ✉ ioagiannakoroulou@yahoo.gr
- **Φιλόλογος στη Β'θμια Εκπαίδευση (Φ.Ε.Κ.: 231/31-8-2004 τ.Γ')**

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

- **Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας**, ΑΠΘ (ειδίκευση: Μεσαιωνική και Νεότερη Ελληνική Φιλολογία) (1998)
- **Μεταπτυχιακή επιμόρφωση** ενός έτους με τίτλο: «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη», Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα (2002)
- **Μεταπτυχιακό δίπλωμα** με τίτλο: **Νεοελληνικές Σπουδές και Πολιτισμός**, Κλάδος Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ. (2006)
- **Διδακτορικό δίπλωμα** στην **Παιδαγωγική, Παιδαγωγικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ.** (2016)

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Λογοτεχνία
- Αναγνωστικές πρακτικές, πρόσληψη
- Πολιτιστικές πρακτικές

- Κινηματογράφος
- Αφήγηση, επιτέλεση
- Αφηγήσεις ζωής
- Θεωρίες υποκειμένου
- Εκπαίδευση / εκπαίδευση ενηλίκων
- Ευάλωτες ομάδες (πρώην χρήστες, μετανάστες, έγκλειστοι, Ρομά)
- Έμφυλα ζητήματα
- Ποιοτική μεθοδολογία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Μαθήματα σε δομές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

- Εκπαιδεύτρια **Φιλόλογος** στο Εναλλακτικό Σχολείο Ενηλίκων του Θ.Π. **ΚΕΘΕΑ ΕΞΟΔΟΣ** (δομή ιδιωτικού δικαίου, για ενήλικες πρώην χρήστες εξαρτησιογόνων ουσιών) (2001-2004).
- **Φιλόλογος** στη **Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**
- **Φιλόλογος, Υποδιευθύντρια, Αναπληρώτρια Διευθύντρια** στο 2ο ΣΔΕ Τρικάλων (Φυλακές) (2015-2018)
- **Φιλόλογος** με οργανική θέση στο **Μουσικό Σχολείο Λάρισας** (2018-)

Μαθήματα σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα-Προγράμματα Ειδίκευσης Εποπτεία Διπλωματικών

- Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Οργάνωση και Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Γ' εξάμηνο, τίτλος μαθήματος: «**Ειδικά μαθήματα παιδαγωγικής, διοικητικής και οργανωσιακής ανάπτυξης του σχολείου**» (2017-)
- Εποπτεία 2 μεταπτυχιακών εργασιών
- Συμμετοχή στην εποπτεία 3 μεταπτυχιακών εργασιών

5. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ-ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Δημοσιεύσεις (2014-2020)

A. Ξενόγλωσσα άρθρα πρακτικά συνεδρίου με κριτές (ηλεκτρονικά) (2020):

Govaris, Ch. & **Giannakopoulou**, (2020) . Education and Roma women: seeking gaps in the dominant narration through intergenerational approach. In 13th annual International Conference of Education, Research and Innovation, (9-10/11/2020) doi: [10.21125/iceri.2020.1418](https://doi.org/10.21125/iceri.2020.1418)

B. Ελληνόγλωσσα κεφάλαια σε βιβλία και πρακτικά συνεδρίων με κριτές (2018-14):

1. **Γιαννακοπούλου, I.** (2018) : Από τη Νόρα του Ίψεν στα Βίπερ «Νόρα»: έρωτας, συγκρότηση έμφυλης ταυτότητας και αναγνωστικές πρακτικές σε μια αφήγηση ζωής. Στο Β. Αποστολίδου, Δ. Κοκόρης, Μ. Μπακογιαννάκης, Ε. Χοντολίδου (επιστ. επιμ.) *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία* (119-127), Αθήνα: Gutenberg. **ISBN 10: 9600119457**
2. **Γιαννακοπούλου, I.** (2017): Εκπαιδεύοντας τη Μελίνα: η «επιστροφή στα θρανία» και ζητήματα διαπραγμάτευσης της ταυτότητας σε μια αφήγηση ζωής. Στα Πρακτικά του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ., Παν/μιο Θεσσαλίας, ΤΕΙ Θεσσαλίας, Λάρισα, 13-15/10/2017), (α' τόμος, 1246-1256) ISBN: 978-618-82197-6-2
3. **Γιαννακοπούλου, I.** (2016): Αναγνωστικές προσδοκίες και αφηγηματική επιτέλεση της ταυτότητας. Στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου -με Διεθνή Συμμετοχή- για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ., Παν/μιο Θεσσαλίας, ΤΕΙ Θεσσαλίας, Λάρισα, 21-23/10/2016), (α' τόμος, 519-525). ISSN: 2529-1580
4. **Γιαννακοπούλου I.** (2014): Αφήγηση ζωής και αναγνωστική ιστορία: η ανάγνωση ως εντολή και η αφηγηματική επιτέλεση της ταυτότητας. Στα Πρακτικά του 9^{ου} Πανελληνίου συνεδρίου «Ελληνική παιδαγωγική και

5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Πρόγραμμα διάρκειας ενός έτους: **«Εκπαιδευτικές βιογραφίες Ρομά κοριτσιών – Διερεύνηση του ρόλου των βιωμάτων αναγνώρισης στο σχολείο και στην οικογένεια»**. Εντάσσεται στο γενικό ερευνητικό πρόγραμμα Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο «Δαπάνες Έρευνας και Ανάπτυξης Π.Θ. (ΔΡΑΣΗ 3). Εστιάζει στους τρόπους που νοηματοδοτούν τα ερευνητικά υποκείμενα, γυναίκες-μέλη μιας κοινότητας Ρομά, τη σχέση τους με την εκπαίδευση, τη θέση τους στο οικογενειακό σύστημα, πώς αντιλαμβάνονται και πώς ανταποκρίνονται στις προσδοκίες της οικογένειας ως προς τον ρόλο τους που ενέχει και την έμφυλη ταυτότητα, πώς ισορροπούν ανάμεσα στις επιθυμίες τους και την πραγματικότητα, πώς αγωνίζονται για αναγνώριση ανάμεσα στις διελκυστίνδες της οικογενειοκρατίας και του κοινωνικού αποκλεισμού.

8. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (2007-2020)

- 2020: **Giannakopoulou I.** "Education and Roma women: seeking gaps in the dominant narration through intergenerational approach". In 13th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 9-10 November. doi: [10.21125/iceri.2020.1418](https://doi.org/10.21125/iceri.2020.1418)
- 2017: **Γιαννακοπούλου Ι.** "Από τη Νόρα του Ίψεν στα Βίπερ Νόρα: έρωτας, συγκρότηση έμφυλης ταυτότητας και αναγνωστικές πρακτικές σε μια αφήγηση ζωής", στο Διεθνές Συνέδριο: Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Φιλολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής, Α.Π.Θ., 19-22 Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη.
- 2017: **Γιαννακοπούλου Ι.** "Εκπαιδεύοντας τη Μελίνα": η «επιστροφή στα

θρανία» και ζητήματα διαπραγμάτευσης της ταυτότητας σε μια αφήγηση ζωής", στο 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Ε.Ε.Π.Ε.Κ., Παν/μιο Θεσσαλίας, ΤΕΙ Θεσσαλίας, 13-15 Οκτωβρίου, Λάρισα.

- 2016: **Γιαννακοπούλου Ι.** "Αναγνωστικές προσδοκίες και αφηγηματική επιτέλεση της ταυτότητας", στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο -με Διεθνή Συμμετοχή- για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Ε.Ε.Π.Ε.Κ., Παν/μιο Θεσσαλίας, ΤΕΙ Θεσσαλίας, 21-23 Οκτωβρίου, Λάρισα.
- 2014: **Γιαννακοπούλου, Ι.** «Αναγνωστικές ιστορίες πρώην χρηστών εξαρτησιογόνων ουσιών. 'Μελίνα' ή Αναζητώντας τη Νόρα: μια μελέτη περίπτωσης», στο 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο, «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα», Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας –Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, 28-30 Νοεμβρίου, Φλώρινα.
- 2013: **Γιαννακοπούλου, Ι.** «Αναγνωστικές ιστορίες πρώην χρηστών εξαρτησιογόνων ουσιών, μελών θεραπευτικού προγράμματος» στο 3ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τομέας Παιδαγωγικής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Φιλοσοφική Σχολή, Α.Π.Θ. 22-23 Νοεμβρίου, Θεσσαλονίκη.
- 2009: **Γιαννακοπούλου, Ι.** «Αναγνωστικές ιστορίες, ιστορίες ζωής: εκπαίδευση και αλλαγή ταυτοτήτων» στο 1^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τομέας Παιδαγωγικής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Φιλοσοφική Σχολή, Α.Π.Θ., 9-10 Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη.
- 2008: **Γιαννακοπούλου, Ι.** «Αναγνωστικές ιστορίες – ιστορίες ζωής: Η ανάγνωση ως διαδικασία κατασκευής της ταυτότητας» στο 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο, Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθηνών και Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας, ΕΚΠΑ, 5-7 Δεκεμβρίου, Αθήνα.
- 2007: **Γιαννακοπούλου, Ι.** «Χρήσεις και αναγνώσεις. Αναζητώντας τις σηματοδοτήσεις της πρακτικής της ανάγνωσης στα όρια της χρήσης ουσιών και απεξάρτησης» στο 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σημειωτικής, Παιδαγωγική Σχολή, 20-24 Οκτωβρίου, Φλώρινα.
- 2005: **Γιαννακοπούλου, Ι.** «Αναγνωστική Συμπεριφορά : το παράδειγμα των

πρώην χρηστών, μελών του Θ.Π. Έξοδος», στο 10^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Επανάταξης και Πολιτικής για τα Ναρκωτικά, με θέμα «Θεραπεία και Πρόληψη από τις Εξαρτησιογόνες Ουσίες στην Ενωμένη Ευρώπη: Διαφοροποίηση και Ισότητα», 10-14 Μαΐου, Χερσόνησος, Κρήτη.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- 2017: Πιστοποίηση Εκπαιδευτικής Επάρκειας Εκπαιδευτών Ενηλίκων Μη Τυπικής Εκπαίδευσης (ΕΟΠΠΕΠ, Αθήνα, αρ. πρωτ. : ΔΠ/7460)
- 2007: Πιστοποίηση Δεξιοτήτων και Γνώσεων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, απόφαση: 131753/ΚΓ/14-10-2008 Γ.Γ. ΥΠΕΠΘ)

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

(1996-2021)

- 2021: συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ **"Ευρωπαϊκή Συνεργασία για την συμπερίληψη των Ρομά στην τοπική Αυτοδιοίκηση"** (7-11 Δεκεμβρίου), Bègles, Γαλλία
- 2017: συμμετοχή σε πρόγραμμα Erasmus+ Job-Shading «Εκπαίδευση στις φυλακές: ανταλλαγή εμπειριών ανάμεσα σε επαγγελματίες και εκπαιδευτικούς» (19-24 Σεπτεμβρίου), Λουκέρνη-Ζυρίχη, Ελβετία.
- 2008: συμμετοχή σε πρόγραμμα Comenius με τίτλο **«Ρομαντισμός: Μνημειακότητα και Ταυτότητες στην Ευρώπη»**, (7-12 Απριλίου) Λισαβόνα και Κάλντας ντε Ρέινα, Πορτογαλία.
- 1996: συμμετοχή σε πρόγραμμα Erasmus, στη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών: Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, (Ιανουάριος – Μάιος) King's College, Λονδίνο.

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- 2021: «Γυναικείες φωνές στην Οδύσσεια»: πρόγραμμα για την καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα κληθούν να δώσουν φωνή στις 4 σημαντικές γυναικείες μορφές της Οδύσσειας, την Καλυψώ, την Κίρκη, την Ναυσικά και την Πηνελόπη και να μιλήσουν εξ ονόματός τους, παρουσιάζοντας τη δική τους οπτική γωνία για τα «γεγονότα».
- 2021: «Η Οδύσσεια στη σκιά και στο φως»: κατά τη διάρκεια του προγράμματος οι μαθητές και μαθήτριες γράφουν σενάριο: ραψωδός γίνεται ο γνωστός μας Καραγκιόζης που μας λέει την ιστορία με τον δικό του χαρακτηριστικό τρόπο. Τα παιδιά θα διδαχθούν την κατασκευή των φιγούρων και θα παίξουν την παράσταση, ένα θέατρο σκιών, με δική τους μουσική επένδυση.
- 2019: «Μπορούμε να ζωγραφίσουμε τη μουσική;» εργαστήριο εικαστικού αυτοσχεδιασμού σε συνδυασμό με μουσική. Τα παιδιά ζωγραφίζουν ελεύθερα, έργα σε μεγάλες επιφάνειες, ακούγοντας μουσικές συνθέσεις.
- 2019: «Φωτογραφίζοντας τοπία: άστυ και φύση». Στην Ύδρα οι μαθητές και οι μαθήτριες, έχοντας ερευνήσει την ιστορία του τόπου, φωτογραφίζουν τη φύση και κτήρια του αστικού τοπίου, διάσημα για τη συμβολή των κατοίκων τους στην Επανάσταση. Εισαγωγή στην φωτογραφία.
- 2018: «Ταξιδεύοντας». Το πρόγραμμα, έχοντας αφητηρία το μάθημα της Οδύσσειας, στόχευε στην συγκριτική «ανάγνωση» της Οδύσσειας και της ταινίας «Coco» (2017, παραγωγή: Pixar, διανομή: Disney). Οι μαθητές και οι μαθήτριες αναζητούν παραλληλίες στα δυο έργα, καθώς ο Οδυσσεύς και ο Μιγκέλ, οι δύο ήρωες, πέρα από το ταξίδι στον τόπο και στον χρόνο (τις περιπέτειες αλλά και την κατάβαση στον Άδη και στην χώρα των Νεκρών) κάνουν και ένα εσωτερικό ταξίδι που τους οδηγεί στην ωριμότητα. Το ταξίδι και των δυο ενέχει και στοιχεία αναζήτησης ταυτότητας και το τέλος του ταξιδιού, η επιστροφή στο σπίτι ενέχει στοιχεία αυτογνωσίας.
- 2018: «Η μουσική στα καντούνια της Κέρκυρας»
- 2013-2014: εκπόνηση προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων «**Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά**», Μουσικό Σχολείο Καρδίτσας
- 2005-2006: Παρεμβατικό Πρόγραμμα ως Υπεύθυνη Δράσεων με τίτλο Έργου «**Ταυτότητες Φύλου από την εφηβεία στην ενηλικίωση**», 1^ο

Γυμνάσιο Κισσάμου Χανίων. Το πρόγραμμα βασιζόταν σε μια ταινία κινούμενων σχεδίων, το «Shrek» το οποίο έθετε με έμμεσο τρόπο τα έμφυλα ζητήματα κι έδινε την αφορμή για να γίνει συζήτηση με τα παιδιά και να ρθουν στο φως στερεότυπα που χρειάζονται πολλή δουλειά για να αλλάξουν.

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. 2019: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Πρόγραμμα επιμόρφωσης στην οργάνωση και στο σχεδιασμό διδασκαλίας σε ενήλικους και ανήλικους εκπαιδευόμενους»**, (e-learning, σύνολο 100 ωρών), (25 Φεβρουαρίου – 3 Μαρτίου) Κέντρο Διά Βίου Μάθησης Easy Learning, ΕΟΠΠΕΠ
2. 2016: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **"Εκπαίδευση Εκπαιδευτών στα ΣΔΕ"**, (εξ αποστάσεως, σύνολο 200 ωρών), (12 Σεπτεμβρίου- 11 Νοεμβρίου) Κέντρο Διά Βίου Μάθησης Easy Learning, ΕΟΠΠΕΠ.
3. 2015: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Adult education and local society (Εκπαίδευση Ενηλίκων και τοπική κοινωνία)»**, (20-21 Ιουνίου) Λάρισα, Δήμος Λαρισαίων και Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
4. 2013: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Η Τοπική Ιστορία στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας Γ' Γυμνασίου. Θεωρία και Πράξη»** (28 Φεβρουαρίου) Κατερίνη.
5. 2006: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Ευρωπαϊκά Προγράμματα και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (νέα προγραμματική περίοδος 2007-2013)»**, (13 Δεκεμβρίου) Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης EuropeDirect Ξάνθης, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ξάνθης.
6. 2005-2006: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Ευαισθητοποίηση Εκπαιδευτικών και Παρεμβατικά Προγράμματα για την προώθηση της ισότητας των φύλων»**, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης 2000-2006 του ΥΠΕΠΘ.
7. 2005: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Συμβουλευτική εφήβων»**, Προγράμματα Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε θέματα Αγωγής Υγείας, (4-5 Μαρτίου) ΕΠΕΑΕΚ II, Πράξη 2.4.3.γ.
8. 2005: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Η Διδασκαλία της Νεοελληνικής**

Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη», Σχολική Σύμβουλος Ρεθύμνου-Χανίων, Σύνδεσμος Φιλολόγων Χανίων, (4 Οκτωβρίου), Χανιά.

9. 2005: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Παρέμβαση σε κρίση. Η αξιοποίηση του παιδαγωγικού ρόλου του εκπαιδευτικού»**, Αγωγή Υγείας Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Χανίων, στα πλαίσια των Προγραμμάτων Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε Θέματα Αγωγής Υγείας του ΕΠΕΑΕΚ II, (9 Απριλίου) Χανιά.
10. 2005: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Τεχνικές Ψυχοδράματος στην εκπαιδευτική διαδικασία»**, Αγωγή Υγείας Δ/σης Εκπ/σης Χανίων, στα πλαίσια των Προγραμμάτων Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε Θέματα Αγωγής Υγείας του ΕΠΕΑΕΚ II, (18 Μαρτίου) Χανιά.
11. 2005: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Δυναμική της ομάδας, προβλήματα και δυνατότητες»**, Αγωγή Υγείας Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Χανίων, στα πλαίσια των Προγραμμάτων Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε Θέματα Αγωγής Υγείας του ΕΠΕΑΕΚ II, (4-5 Μαρτίου), Χανιά.
12. 2004: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Πρόληψη της χρήσης Εξαρτησιογόνων ουσιών: Στηρίζομαι στα πόδια μου»**, Αγωγή Υγείας Διεύθυνσης Β' θμιας Εκπ/σης Χανίων, Κέντρο Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Χανίων, ΟΚΑΝΑ, διάρκειας 18 ωρών, (3-26 Νοεμβρίου, 1 Δεκεμβρίου), Χανιά.
13. 2003: συμμετοχή στο εργαστήριο **«Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Δεξιοτήτων»** στο πλαίσιο 1.1 «Διευκόλυνση Πρόσβασης και Επιστροφής στην Αγορά Εργασίας» του Άξονα 1 «Απασχολησιμότητα» του Προγράμματος της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας EQUAL, (20-22 Οκτωβρίου), Λάρισα.
14. 2003: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **Θέματα δεοντολογίας στον εργασιακό χώρο**», Επιτροπή Δεοντολογίας ΚΕ.Θ.Ε.Α., Θεραπευτικό Πρόγραμμα Έξοδος, (6 Μαΐου) Λάρισα.
15. 2003: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Θεραπευτικών Προγραμμάτων ΚΕ.Θ.Ε.Α"** , διάρκειας 20 ωρών, (14-16 Μαρτίου) Ηράκλειο Κρήτης.
16. 2002: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **"Η πρόληψη στη μάθηση"**, ΚΕ.Θ.Ε.Α., διάρκειας 14 ωρών, (11-1 Ιουλίου) Λάρισα.
17. 2002: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **"Ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες: εκπαιδευτική και επαγγελματική ένταξη "**, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, και Θεραπευτική Κοινότητα "Ιθάκη", (19 Απριλίου) Θεσσαλονίκη.

18. 2002: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **"Τα Αρχαία στο Γυμνάσιο"**, Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας και Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Λάρισας, (Απρίλιος) Λάρισα.
19. 2002: Σεμινάριο **πληροφορικής** (75 ωρών), Ν.Ε.Λ.Ε. , Π.Ε.Κ. και Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας. (1 Σεπτεμβρίου- 15 Οκτωβρίου) Λάρισα.
20. 2001: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Μουσειοπαιδαγωγική Εκπαίδευση – Μουσείο και σχολείο»**», Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας, (Μάιος) Λάρισα.
21. 1999: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Μέσα Πληροφόρησης και Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση και η αξιοποίησή τους στο σχολικό περιβάλλον»**, Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας και Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη, (Δεκέμβριος) Λάρισα.
22. 1999: παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο **«Η διδασκαλία του ολόκληρου λογοτεχνικού έργου στη Μέση Εκπαίδευση»**, Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας, (22 Μαρτίου) Λάρισα.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΒΙΒΛΙΑ

- 2019: **Ι. Γιαννακοπούλου**, **«Η Αλίκη βρήκε το όνομά της»**, (εικονογράφηση: Ζ. Σεϊτάνη), Θεσσαλονίκη: Ακυβέρνητες Πολιτείες (για παιδιά και εφήβους). Ένα βιβλίο που πραγματεύεται το θέμα της ταυτότητας, άρρηκτα συνδεδεμένης με την αφήγηση, καθώς «είμαστε φτιαγμένοι από τις ιστορίες μας, από αυτά που θυμόμαστε και από αυτά που ελπίζουμε».
- 2013: **Ι. Γιαννακοπούλου**, **«Ο σκαντζόχοιρος που ξέχασε να φοβηθεί»**, (εικονογράφηση: Ζ. Σεϊτάνη) Αθήνα: Αιώρα (για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας). Ένα βιβλίο που μιλά για τα συναισθήματα, κυρίως τον φόβο, τη σημασία της φιλίας, τη δύναμη των μικρών πλασμάτων.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Περιοδικό Θράκα (ηλεκτρονικά)

- 3/11/2021: <https://rb.gy/qw1jsv>
 1. «Πομόνα»
 2. «Ανεπίδεκτη»
- 6/3/2021: <https://rb.gy/4dbwcm>
 1. «Άπιλο»
 2. «Ο Οιδίποδας και η Ηλέκτρα τρώνε πάντα μόνοι»
 3. «Παντζούρια σφαλιστά αεροστεγώς»
- 14/1/2021 : <https://rb.gy/lqrsx7>

«Η μνήμη του νερού»
- 21/6/2020: https://thraca.gr/2020/06/blog-post_21-40.html

«Οικογενειακός προϋπολογισμός»
- 3/4/2020: https://thraca.gr/2020/04/blog-post_3-2.html

«Ορίζοντας»
- 15/6/2019: https://thraca.gr/2019/06/blog-post_15-5.html
 1. «Βερεσέ»
 2. «Άνοιξη»
- 4/5/2019: https://thraca.gr/2019/05/blog-post_4-4.html
 1. «Τρεις μέρες, δύο κουβέντες, ένα φιλί»
 2. «Ιουδήθ»
- 30/1/2019: https://thraca.gr/2019/01/blog-post_30-5.html
 1. «Πώς πέθανε η Φρανσουάζ Ντολτό»
 2. «Ανείπτωτες ιστορίες»
- 5/7/2018: <https://thraca.gr/2018/07/platonis-tremor.html>

«Platonis tremor»

Έννεπε Μούσα (ηλεκτρονικά)

- 8/9/2021, rb.gy/xp9m7d
«Δέκα ποιήματα της Ιωάννας Γιαννακοπούλου»

Περιοδικό fractal, Η γεωμετρία των ιδεών (ηλεκτρονικά)

- 16/5/2018 <https://www.fractalart.gr/den-einai-palimpsisto-telika/>
«Δεν είναι παλίμψηστο τελικά;»
- 4/7/2018, <https://www.fractalart.gr/pos-pethane-i-fransoyaz-ntolto/>
«Πώς πέθανε η Φρανσουάζ Ντολτό»

Λεξ Ω τεχνίες (έντυπα)

- Τεύχος 1, Νοέμβριος 2019
«Ισαάκ που θα πει γέλιο»

Ταινία μικρού μήκους

- 2016-2017: Υπεύθυνη δράσης για την ταινία μικρού μήκους «Το ταξίδι» στο 2^ο ΣΔΕ Τρικάλων (φυλακές). Η ταινία απέσπασε τιμητική διάκριση στην κατηγορία animation στον 7^ο διεθνή μαθητικό διαγωνισμό «cinema... διάβασες;»

ΔΡΑΣΕΙΣ

Συμμετοχή σε εκθέσεις

- 2018: **Ι. Γιαννακοπούλου**, «Η Προίκα» -Αφηγήσεις γυναικών σχετικά με την προίκα, τα προικιά, το προξενιό, τα νυχτέρια, τον γάμο. Συμμετοχή στην ομώνυμη έκθεση στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη», με ένα χειροποίητο βιβλίο με τις αφηγήσεις των γυναικών, κι ένα cd στο οποίο τα κείμενα

διαβάζονται από ηθοποιούς κι επενδύονται ηχητικά από μουσική σύνθεση του Χρήστου Παπαγεωργίου, (21 Απριλίου – 30 Ιουνίου), Αθήνα. <https://www.mouseiologia-museology.gr/i-proika-sto-moyseio-laikis-technis-kai-paradosis-aggeliki-chatzimichali/>

Συμμετοχή σε φεστιβάλ ποίησης

- 2021: 9^ο Πανθεσσαλικό φεστιβάλ ποίησης (Λάρισα, Τρίκαλα, Καρδίτσα, Βόλος, 23-27 Αυγούστου). Διοργανωτές: εκδόσεις Θράκα και Αντιδημαρχία Πολιτισμού & Επιστημών Δήμου Λαρισαίων

<https://thessalianpoetry.gr/9o-panthessaliko-festival-poiisis-syndesi-connection/>

- 2020: 8^ο Πανθεσσαλικό φεστιβάλ ποίησης (Λάρισα, 1 Οκτωβρίου) Διοργανωτές: εκδόσεις Θράκα και Αντιδημαρχία Πολιτισμού & Επιστημών Δήμου Λαρισαίων

<https://thessalianpoetry.gr/8o-panthessaliko-festival-poiisis-rb.gy/ihjplo>

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Wally de Doncker - συγγραφέας παιδικών βιβλίων, πρόεδρος IBBY (ο anagnostis 28/8/2018 rb.gy/nsplw1)
- Αγνή Στρουμπούλη – αφηγήτρια λαϊκών παραμυθιών, συγγραφέας (alterthess, 6/11/2020, <https://rb.gy/0ujyl5>)
- Μαρίζα Ντεκάστρο – συγγραφέας (alterthess, 16/11/2020, <https://rb.gy/a0dado>)
- Ίρις Σαμαρτζή- εικονογράφος (alterthess, 4/12/202, <https://rb.gy/mzaue7>)
- Στέλλα Μιχαηλίδου – συγγραφέας παιδικών βιβλίων (alterthess,

2/1/2021, <https://rb.gy/x1splf>)

- Αλέξης Κυριτσόπουλος- εικαστικός, εικονογράφος (alterthess, 10/3/2021, rb.gy/gzh4fl)
- Θανάσης Καραμπάλιος – κομίστας (alterthess, 22/3/2021, rb.gy/mpszwy)
- Λίνα Μουσιώνη – συγγραφέας παιδικών βιβλίων (alterthess, 12/6/2021, rb.gy/kihras)
- Ρεζά Γκολαμί - Αφγανός συγγραφέας, με ελληνική υπηκοότητα πια, που είχε έρθει ως ασυνόδευτο παιδί στην Ελλάδα (alterthess, 8/1/2022, rb.gy/s6i3xw)

Οργάνωση ανοιχτών συζητήσεων «Διάλογοι στη Βιβλιοθήκη»

ως μέλος του Πανεπιστημίου των Πολιτών, υπό την αιγίδα της Εθνικής Επιτροπής της Unesco, στο πλαίσιο «Λάρισα, Η πόλη που μαθαίνει»:

- ❖ 15/2/2019: οργάνωση ανοιχτής συζήτησης με θέμα: «Ο Άλλος εν διωγμώ: γιατί χρειαζόμαστε τον αποδιοπομπαίο τράγο», (συζητούν: Μαρία Καβάλα, Λέων Ναρ, Ανδρέας Αλμπάνης, Παύλος Νεράντζης), Δημόσια Βιβλιοθήκη Λάρισας
- ❖ 21/1/2019: οργάνωση ανοιχτής συζήτησης με θέμα: «Fake news και σύγχρονη δημοσιογραφία στην περίοδο της κρίσης» (συζητούν: Ανδρέας Βέγλης, Νίκος Παναγιώτου, Θοδωρής Δανιηλίδης, Κώστας Γκιάστας, Δημήτρης Χορταργιάς) , Δημόσια Βιβλιοθήκη Λάρισας
- ❖ 13/12/2018: οργάνωση ανοιχτής συζήτησης με θέμα: «Ανάγνωση: μια ιστορία ζωής, ή Να διαβά-ζει κανείς ή να μη διαβά-ζει;». (συζητούν: Ελένη Χοντολίδου, Ιωάννης Τροχόπουλος), Δημόσια Βιβλιοθήκη Λάρισας